



PAPA OU MAMAN 2

de Martin Bourboulon – avec Laurent Lafi te, Marina Fois, Jonathan Cohen – 1h26 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2016)

Fort des trois millions d'entrée engrangés par « Papa ou Maman » en 2015, le réalisateur français Martin Bourboulon lui donne aujourd'hui une

suite tout aussi vacharde !

L'obstétricien Vincent (Laurent Lafi te) a refait sa vie avec une femme plus jeune, et Florence (Marina Fois) file le parfait amour avec un type qui fait fortune sur le Web. Animés par une jalousie comparative, ils s'invitent à peu près un soir sur deux, histoire de se faire mousser avec leurs bonheurs respectifs...

Entre lapsus et actes manqués, un portrait cynique et drôle d'une soi-disant famille progressiste, en état de crise et de confusion permanentes !



LES ANIMAUX FANTASTIQUES (3D)

de David Yates – avec Collin Farrell, Eddie Redmayne, Ezra Miller – 2h13 – 10 ans / suggéré dès 10 ans – USA, Grande-Bretagne (2016) – **En 3D !**

Tirée des livres de J. K. Rowling, la saga Harry Potter a constitué une poule aux œufs d'or pour l'industrie du cinéma. Bonne nouvelle, la romancière britannique a décidé de ranimer la flamme en signant cette fois elle-même les scénarios !

Sous la forme d'un spin-off (une série dérivée), Rowling s'intéresse au sort de Norbert Dragonneau, l'auteur révérend d'un bestiaire fantastique très consulté à l'école de sorcellerie de Poudlard.

Dans les années 1920, soit bien avant la naissance de Harry Potter, le dit Dragonneau, jeune zoologue et magicien débarque à New York, flanqué d'une valise bourrée de bestioles étonnantes... Tout l'art de réenchanter le film de so cier !



À FOND

de Nicolas Benamou – avec José Garcia, Caroline Vigneaux, André Dussolier – 1h51 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – France (2016)

Pour le moins trépidante, la nouvelle comédie du réalisateur de « Babysitting » allie l'humour au film-catastrophe autoroutier. À l'heure des vacances d'été, Tom (José Garcia) embarque toute sa petite famille dans son monospace flambant neuf

Parti dès potron-minet pour éviter les embouteillages, il enclenche son régulateur de vitesse électronique sur 130 km/h, jusqu'au moment où sa femme (Caroline Vigneaux), excédée par une nouvelle bourde du grand-père (André Dussolier), exige qu'il fasse demi-tour !

Atterré, Tom constate alors qu'il ne contrôle plus son véhicule. L'électronique de bord a de drôles de réactions et le compteur reste désespérément bloqué à 130 km/h ! C'est la panique à bord...



DEMAIN TOUT COMMENCE

de Hugo Gélin – avec Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand – 1h58 – 8 ans / suggéré dès 10 ans – France (2016)

Célibataire très endurci, Samuel (Omar Sy) mène une existence hédoniste sous le soleil du sud de la France. Son charisme, son sourire et sa nonchalance

très étudiés font des ravages auprès des jeunes et jolies vacancières.

Tout bascule le jour où Kristin (Clémence Poésy), l'une de ses anciennes conquêtes, réapparaît avec un joli bébé qui n'est autre que leur fille. Le temps de lui refiler ce colis encombrant et elle prend la poudre d'escampette.

S'estimant incapable de s'occuper d'un enfant, Samuel file à Londres pour retrouver la mère démissionnaire... Entre comédie et mélodrame, un « feelgood movie » où excelle la personnalité préférée des Français !



VAIANA, LA LEGENDE DU BOUT DU MONDE

de Ron Clements, John Musker – 1h53 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2016) – **Film d'animation**

Au sein de l'empire Disney, John Musker et Ron Clements ont jadis fait merveille (Taram et le chaudron magique, La Petite Sirène, Aladdin). Sept ans après « La Princesse et la Grenouille », les voilà qui reviennent nous enchanter avec le très coloré « Vaiana », inspiré de la mythologie polynésienne.

Contre la volonté de son père, la jeune Vaiana quitte son île paradisiaque pour tenter d'enrayer un mal mystérieux qui s'attaque à la nature. Aidé par le demi-dieu Maui, elle file avec le vent apprenant à manier son bateau.

Superbe récit d'initiation, ce film d'animation, ponctué de chansons, fait la part belle à sa jeune héroïne indépendante qui, très loin de se satisfaire de son destin tout tracé, ne songe qu'à la mer...



LE CONFSSIONI (à découvrir !)

de Roberto Ando – avec Toni Servillo, Daniel Auteuil, Pierfrancesco Favino – 1h40 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Italie, France (2016) – **VO sous-titrée**

Invité par Daniel Rocher (Daniel Auteuil), directeur du FMI, qui souhaite bénéficier de ses conseils en matière d'éthique, le moine chartreux Roberto Salus (Toni Servillo) se rend dans un hôtel de luxe situé au bord de la mer Baltique.

Et pour cause ! Le G8 s'y réunit à l'occasion de tractations secrètes, dont les conséquences pourraient être très néfastes pour les pays défavorisés. Le soir même, Rocher presse le moine de le confesser...

Ironiste très au fait de nos pseudo-vertus publiques, le cinéaste italien Roberto Andò (Viva la libertà) a réussi avec « Le Confessionni » (Les Confessions), un thriller feutré à nul autre pareil ; mixte fascinant de mystère et de réflexion, où la métaphysique le dispute à l'économie... À découvrir !



UNE VIE

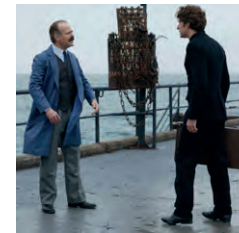
de Stéphane Brizé – avec Judith Chemla, Yolande Moreau, Jean-Pierre Darroussin – 1h59 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Après « La Loi du marché », filmé à la lisière du documentaire, Stéphane Brizé tourne son premier film en costume. Adaptant le premier roman de

Maupassant, il retrace la vie entière d'une femme aux prises avec l'égoïsme des hommes.

En mai 1816, Jeanne Le Perthuis des Vauds (Judith Chemla) sort du couvent où elle a fait ses études et revient vivre auprès de ses parents (Jean-Pierre Darroussin et Yolande Moreau). Nourrissant des rêves romantiques, la jeune femme épouse Julien de Lamare.

Pour rendre ces vingt-sept ans d'une vie malmenée par l'adultère, l'hypocrisie, l'appât du gain et l'intolérance, Brizé a opté pour une image presque carrée, un format pratiquement disparu aujourd'hui, dont il contredit la dimension désuète en filmant camé à l'épaule... Fascinant !



POESIA SIN FIN

de Alejandro Jodorowsky – avec Adan Jodorowsky, Brontis Jodorowsky, Leandro Taub – 2h10 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Chili, France (2016) – **VOST**

Poète, scénariste de bandes dessinées, acteur et performeur, le franco-chilien Alejandro Jodorowsky est aussi l'auteur de films provocateurs, dont « La Montagne sacrée » (1973) ou encore « El Topo » (1970), un western psychédélique tourné au Mexique avec des handicapés.

Absent au cinéma pendant deux décennies, ce créateur hors-norme a décidé de porter sa propre vie à l'écran. Après avoir décrit son enfance dans « La danza de la realidad » (2013), il évoque avec « Poesia sin fin » ses années de jeunesse, au cours desquelles il fuit un père petit-bourgeois tenté par le fascisme.

Attiré par la bohème de Santiago du Chili, le jeune Alejandro va s'improviser poète... A quatre-vingt-sept ans passés, « Jodo » n'a rien perdu de sa folie visuelle !

TOUS EN SCÈNE (SING) (3D) de Garth Jennings, Christophe Loudelet – 1h48 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **Film d'animation, en 3D !**

Produit par la société à qui l'on doit déjà une chronique hilarante du quotidien de nos animaux de compagnie (Comme des bêtes), ce nouveau film d'animation reprend la formule irrésistible de la satire anthropomorphe.

Koala raffiné Buster Moon dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Prêt à tout pour sauver sa salle, il se décide à organiser une compétition de chant, genre « The Voice »...

Le marsupial retient alors cinq candidats, dont une jeune éléphant dévorée par le trac et une truie qui doit assurer l'avenir de ses vingt-cinq porcelets... Petits et grands feront leur miel de ce divertissement raillant tendrement la télé-réalité qui fait chanter n'importe quoi à n'importe qui !



SULLY

de Clint Eastwood – avec Tom Hanks, Laura Linney, Anna Gunn – 1h36 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016)

Le trente-cinquième long-métrage du réalisateur octogénaire de « Bird » retrace l'exploit salvateur du dénommé Chesley Sullenberger, dit Sully, et

les déboires juridico-administratifs que sa prouesse lui valut

Un 15 janvier 2009, Sully a fait amerrir de façon miraculeuse son Airbus A320 en perdition dans les eaux glaciales de l'Hudson, au large de Manhattan, après un vol éclair qui n'aura duré qu'une poignée de secondes.

Joué à la perfection par Tom Hanks dans le film ce pilote de ligne sans histoire a dû par la suite affronter les membres d'une commission d'enquête très revêche... Une ode magistrale dédié à l'un de ces héros ordinaires tant prisé par Eastwood !

LOUISE EN HIVER (coup de cœur !)

de Jean-François Laguionie – 1h15 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016) – **Film d'animation**

Cinq ans après « Le Tableau », le cinéaste d'animation Jean-François Laguionie signe un nouveau chef-d'œuvre qui s'adresse aux adultes, encore que... À la fin de l'été, les vacanciers désertent les plages océaniques. Quittant la petite ville de Billigen-sur-Mer, une vieille dame prénommée Louise rate le dernier train. Seule face aux grandes marées d'équinoxe, Louise commence à tenir un journal où elle consigne ses souvenirs quelque peu mélangés. Et le temps de sortir de ses gonds en douceur, redessinant les contours parfois aigus d'une existence pas toujours rose...

À la lisière du fantastique, Laguionie accomplit un acte sublime de résilience, exorcisant en toute poésie les démons de la « vieillesse », comme le dit elle-même Louise... Dans la lignée de « La Tortue rouge », pas moins !



ROGUE ONE : A STAR WARS STORY (3D)

de Gareth Edwards – avec Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn – 2h14 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016) – **En 3D !**

Aussi fascinante soit-elle, la continuation de la saga initiée par John Lucas en 1977 nécessite un éclaircissement pour le spectateur peut-être un peu perdu entre « trilogie originale », « prélogie », « troisième trilogie » (dont le second épisode est à découvrir l'année prochaine) et « films dérivés ».

« Rogue one » est le premier volet d'un nouveau triptyque intitulé « A Star Wars Story » dont les films ne forme ont pas une suite à proprement parler.

Situé entre l'épisode III de la « prélogie » (« La revanche des Sith ») et l'épisode IV de la « trilogie originale » (« Un nouvel espoir »), ce « film dérivé » raconte comment une poignée de héros ordinaires va tenter de dérober les plans de l'Étoile de la Mort, l'arme de destruction ultime de l'Empire... Chic, Dark Vador est de retour !



AQUARIUS

de Kleber Mendonça Filho – avec Sonia Braga, Julia Bernat – 2h22 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Brésil (2016) – **VO sous-titré**

Avec « Toni Erdmann », « Aquarius » du cinéaste brésilien Kleber Mendonça Filho a été l'un des grands oubliés du palmarès du dernier Festival de Cannes...

Instantané magistral du marasme dans lequel est plongé le Brésil contemporain, ce film sans concession aurait mérité une palme !

Clara (Sonia Braga) a la soixantaine. Veuve, cette ancienne critique musicale vit à Recife, dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 1940, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan.

Un promoteur en a racheté tous les appartements ou presque, car Clara se refuse à vendre le sien. Avec un entêtement qu'elle ne s'explique pas, elle résiste à la société immobilière qui la harcèle... Un chef-d'œuvre lumineux, où le passé ne meurt pas, faisant partie intégrante de la vie présente.

PATERSON

de Jim Jarmusch – avec Adam Driver, Golshifteh Farahani – 1h58 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016) – **VO sous-titré**

De « Stranger than Paradise » à « Broken Flowers », en passant par « Dead Man », Jim Jarmusch a développé un style à nul autre pareil, mélange contemplatif entre sensibilité américaine et culture cinéophile européenne.

Tournant peu, l'auteur de « Down By Law » nous gratifie aujourd'hui du merveilleux « Paterson », titré à la fois en référence à son personnage, à une ville du New Jersey et au poème de William Carlos Williams...

A Paterson, un chauffeur de bus prénommé Paterson (Adam Driver) mène une vie tranquille avec Laura (Golshifteh Farahani) et leur bouledogue Marvin. Inspiré par son amour pour son amie, sa ville et ses habitants, il noircit les pages d'un carnet secret... Une exaltation bouleversante du quotidien par la poésie !

DOCTEUR JACK (dernière séance !)

de Benoit Lange, Pierre-Antoine Hroz – **Documentaire** – 1h30 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2016)

Le dimanche 8 janvier à 11h, le film sera suivi d'une discussion avec son directeur de la photographie Camille Cotagnou puis d'un repas indien végétarien.

Connu pour ses portraits de déshérités bengalis, le photographe suisse Benoît Lange se mue en cinéaste pour rendre un hommage pétri d'humanité à Jack Preger qui a fait œuvre de pionnier en contribuant à jeter les bases de la médecine de rue au plan mondial. Élevé à Manchester, agriculteur de métier, Preger s'est trouvé une vocation de médecin sur le tard, devenant une sorte de saint laïque pour ceux et celles qu'il a soignés sans relâche dans les rues de Calcutta. Malgré sa notoriété, Preger éprouve toujours une réticence fondamentale à parler de lui-même, de sa « modeste personne » qu'il qualifie d'« insignifiante ». A quatre-vingts ans passés, Docteur Jack, comme l'appellent ses patients, continue à courir les dispensaires...

**FIN 2016
DÉBUT 2017**

**cinéma
ROYAL
Sainte-Croix**

Mercredi 21 décembre	20h	Papa ou Maman 2
Jeu 22 décembre	20h	Les Animaux Fantastiques (3D)
Vendredi 23 décembre	20h30	Demain tout commence
Samedi 24 décembre	15h	Vaiana, la légende du bout du monde
Dimanche 25 décembre	15h	Les Animaux Fantastiques (3D)
	17h30	Vaiana, la légende du bout du monde
	dès 18h30	Dégustation de fruits de mer (rés. conseillée)
	20h	Le confessionni (VOst) (à découvrir !)
Lundi 26 décembre	16h	Vaiana, la légende du bout du monde
	18h30	Papa ou Maman 2
	20h30	Les Animaux Fantastiques (3D)
Mardi 27 décembre	16h	Demain tout commence
	18h30	Le confessionni (VOst)
	20h30	Papa ou Maman 2
Mercredi 28 décembre	18h	Une vie
	20h30	Poesia sin fin (Ost)
Jeu 29 décembre	16h	Ballerina (3D)
	20h	A fond
Vendredi 30 décembre	16h	Tous en scène (3D)
	18h30	Une vie
	20h30	Sully
Dimanche 1er janvier	15h	Ballerina (3D)
	17h30	Tous en scène (3D)
	20h	Louise en hiver (coup de cœur !)
Lundi 2 janvier	16h	Tous en scène (3D)
	18h30	Louise en hiver
	20h30	A fond
Mardi 3 janvier	16h	Tous en scène (3D)
	18h30	Sully
	20h30	Poesia sin fin (Ost)
Mercredi 4 janvier	20h	Rogue One : A Star Wars Story (3D)
Jeu 5 janvier	20h	Rogue One : A Star Wars Story (3D)
Vendredi 6 janvier	20h30	Rogue One : A Star Wars Story (3D)
Samedi 7 janvier	15h	Rogue One : A Star Wars Story (3D)
	18h	Aquarius (VOst)
	20h30	Paterson (VOst)
Dimanche 8 janvier	11h	Docteur Jack (dernière séance en présence de Camille Cotagnou)
	12h30	Repas indien végétarien
	15h	Rogue One : A Star Wars Story (3D)
	17h30	Paterson (VOst)
	20h	Aquarius (VOst)

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch