



LA IDEA DE UN LAGO

de Milagros Mumenthaler – avec Carla Crespo, Rosario Bléfari, Malena Moiron – 1h22 – 10 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, Argentine, Qatar (2016) – **VO sous-titrée**

Le mardi 29 novembre à 20h, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

Présenté en compétition à Locarno, le second long-métrage de fiction de la réalisatrice argentine-suisse Milagros Mumenthaler, lauréate en 2011 du Léopard d'or avec « Abrir puertas y ventanas », tient de la chronique intime, profonde et discrètement bouleversante.

Photographe professionnelle, Inès se décide à terminer un livre avant la naissance de son premier enfant. Ce travail photographique est lié à ses souvenirs d'enfance et renvoie toujours au même lieu : la maison de vacances familiale, au sud de l'Argentine.

C'est là qu'a été prise la seule photo qu'Inès conserve encore d'elle et de son père avant qu'il ne disparaisse, victime de la dictature militaire...



JEAN ZIEGLER – L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ

de Nicolas Wadimoff – **Documentaire** – 1h30 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – Suisse (2016)

Octogénaire, Jean Ziegler a toujours sur lui trois documents qui le rappellent à son devoir d'indignation : une photo d'enfants défigurés par la maladie du noma, le rapport accablant du World Food, « parce que la faim, c'est le crime organisé

», et la déclaration des droits de l'homme, « une arme pour l'insurrection »...

Tout en posant quelques précieux jalons biographiques, le cinéaste Nicolas Wadimoff (« Spartiates »), qui a été son élève, consacre à cet infatigable révolté un portrait à la fois touchant et subtil, où ce dernier avoue à demi-mots qu'il a pu se tromper, sans pour autant renier ses engagements...

Humain et fraternel, toujours combatif, aveugle parfois... Ziegler l'indispensable !



DOCTOR STRANGE (3D)

de Scott Derrickson – avec Benedict Cumberbatch, Rachel McAdams, Tilda Swinton – 1h55 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **En 3D !**

Brillant neurochirurgien, avide d'argent et peu soucieux de déontologie médicale, Stephen Strange est victime d'un terrible accident de la route, qui le prive de l'usage de ses deux mains.

Rééduqué dans un monastère himalayen par un bonze androgyne, Strange se découvre alors des pouvoirs occultes, grâce auxquels il va désormais se vouer à lutter contre le mal personifié par un méchant qui veut supprimer la mort. Nanti d'une distribution étincelante (Benedict Cumberbatch, Tilda Swinton, Mads Mikkelsen, Rachel McAdams), un blockbuster qui détonne en privilégiant le savoir sur la force... De loin, notre production Marvel préférée, c'est tout dire !



LES TROLLS (3D)

de Mike Mitchell, Walt Dohrn – 1h33 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **Film d'animation, en 3D !**

Délicieusement animées par les studios Dreamworks, les « Trolls » sont à l'origine de drôles de poupées très populaires dans les années quatre-vingt, parées qu'elles étaient des paillettes fluo

chères au disco qui faisait fureur à l'époque.

Meneuse des Trolls, Poppy est toujours de bonne humeur, chantonnant constamment sa joie de vivre, au grand dam de Branche qui s'en agace prodigieusement. Les deux curieuses créatures vont pourtant devoir faire cause commune, le jour où un monstre enlève tous les enfants ! Les plus jeunes feront leurs délices de ce monde imaginaire rose bonbon où tout finit par s'arranger...



I, DANIEL BLAKE (Coup de cœur !)

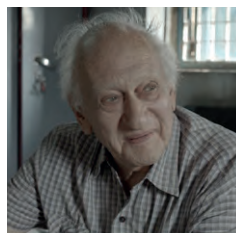
de Ken Loach – avec Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor – 1h40 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **Palme d'or du Festival de Cannes 2016 – VO sous-titrée**

Charpentier malade du cœur, Daniel Blake est interdit de travail par son médecin. Hélas, l'employée du « Job Center », à laquelle le ministère

du travail a sous-traité les entretiens de santé, juge que Blake est apte et qu'il n'a pas droit à une pension d'invalidité. Il lui faut s'inscrire au chômage et se mettre à la recherche d'un travail qui pourrait bien le tuer...

Mû par une sainte colère, Ken Loach décrit cet imbroglio absurde, fruit amer d'un système totalement déshumanisant qui fait de la pauvreté un péché, juste bon à rendre les faibles encore plus faibles.

Avec son génie coutumier du casting, le réalisateur de « Raining Stones » a confié le rôle de Daniel Blake à un inconnu, Dave Jones, comique de scène, qui, en l'occurrence, fera rire très jaune le spectateur... Salulaire !



DOCTEUR JACK

de Benoît Lange, Pierre-Antoine Hiroz – **Documentaire** – 1h30 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2016)

Connu pour ses portraits de déshérités bengalis, le photographe suisse Benoît Lange se mue en cinéaste pour rendre un hommage pétri d'humanité à Jack Preger qui a fait œuvre de pionnier en

contribuant à jeter les bases de la médecine de rue au plan mondial.

Élevé à Manchester, agriculteur de métier, Preger s'est trouvé une vocation de médecin sur le tard, devenant une sorte de saint laïque pour ceux et celles qu'il a soignés sans relâche dans les rues de Calcutta.

Malgré sa notoriété, Preger éprouve toujours une réticence fondamentale à parler de lui-même, de sa « modeste personne » qu'il qualifie d'« insignifiante ». A quatre-vingt ans passés, Docteur Jack, comme l'appellent ses patients, continue à courir les dispensaires...



INFERNO

de Ron Howard – avec Tom Hanks, Felicity Jones, Omar Sy – 2h01 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016)

Troisième volet trépidant adapté de la saga ésotérique de Dan Brown, « Inferno » voit le symbologue Robert Langdon (toujours joué par un Tom Hanks fidèle au poste) se faire tirer dessus.

Soigné dans un hôpital de Florence, le malheureux n'a plus le moindre souvenir de ce qui a pu lui arriver au cours des dernières quarante-huit heures et est en proie à des hallucinations récurrentes inspirées de l'Enfer de Dante.

Avec l'aide d'une séduisante doctoresse, Langdon tente alors de retrouver la mémoire, cavalcant du Ponte Vecchio à Istanbul en passant par Venise, histoire de déjouer une conspiration ourdie par un savant fou qui menace l'humanité toute entière... Dantesque !



EUROPE, SHE LOVES

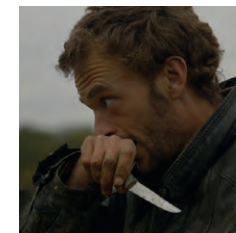
de Jan Gassmann – **Documentaire** – 1h40 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, Allemagne (2016) – **VO sous-titrée**

Le vendredi 9 décembre à 20h30, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Réalisé par l'un des cinéastes suisses les plus talentueux de sa génération, coréalisateur du film collectif « Heimatland » récemment montré au Royal, le documentaire de Jan Gassmann décrit les réalités intimes de quatre jeunes couples, au cœur d'une Europe dont les idéaux semblent se désagréger.

D'une ville à l'autre, du nord (Dublin en Irlande, Tallin en Estonie) au sud (Salonique en Grèce, Séville en Espagne), Gassmann observe avec une délicatesse infinie la fragilité de la jeune génération « européenne » qui se replie sur elle-même, en recherche, parfois vaine, de sécurité.

L'amour et la symbiose peuvent-ils conjurer la crise ? Ce documentaire subtil et respectueux nous encourage à le croire...



WILD PLANTS

de Nicolas Humbert – **Documentaire** – 1h48 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Suisse, Allemagne (2016) – **VO sous-titrée**

Auteur de documentaires musicaux remarquables (dont « Step across the border » et « Brother Yusef »), le réalisateur suisse alémanique Nicolas Humbert décrit dans « Wild Plants » la relation nouée de

très longue date entre les plantes et nous autres, les êtres dits humains.

Avec une acuité sans pareille, le cinéaste montre comment le végétal réussit à renaître encore et toujours dans le paysage pourtant dévasté de notre civilisation post-industrielle.

Partant à la rencontre d'un nouveau genre d'activistes, des planteurs et penseurs rebelles qui s'efforcent de faire reverdir nos milieux urbains, Humbert fait germer l'espoir d'un nouvel environnement de vie !

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS (À découvrir !)

de Julie Bertuccelli – Documentaire – 1h25 – âge légal, voir dans la presse – France (2016)

Le dimanche 11 décembre à 17h30, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice puis du verre de l'amitié.

Avis à la population, le film de Julie Bertuccelli, dont nous avons déjà tant aimé « La cour de Babel » et « L'Arbre », est sans nul doute l'un des plus beaux documentaires de l'année, sinon le plus bouleversant !

A presque trente ans, autiste, Hélène Nicolas sait à peine dire quelques mots. On la croit en retard et l'on découvre qu'elle est en avance ! Quand elle s'empare de lettres en carton qu'elle dispose sur une table, la jeune femme devient en effet poétesse...

Sous le nom de Babouillec, Hélène nous dispense alors d'étonnantes visions et réflexions, notamment sur le film toujours juste et sensible dont elle est l'objet : « L'œil goguenard de ta caméra filme tout bas le haut de nos êtres »... On ne peut qu'adorer cet « oratrice sans frontière interdite de passeport » !



MA'ROSA

de Brillante Mendoza – avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Andi Eigenmann – 1h50 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – Philippines (2016) – **Prix d'interprétation féminine, Cannes 2016 – VOST**

Grand cinéaste prolifique le Philippin Brillante Mendoza tourne jusqu'à trois longs-métrages par année. Attaché aux démunis de Manille, il décrit

leur quotidien avec une acuité formidable, proche du documentaire.

Dans la lignée de « Lola », son film précédent, « Ma'Rosa » raconte l'histoire de Rosa, une mère de famille qui s'évertue à joindre les deux bouts en vendant des bonbons et de la drogue dans une épicerie de bric et de broc.

Victime de flics ripoux, elle a une petite journée pour trouver de quoi payer une caution faramineuse. Formidable dans son rôle d'épicière prise au piège d'une société corrompue, l'actrice Jaclyn Jose a décroché à Cannes le Prix d'interprétation féminine.



SNOWDEN

de Oliver Stone – avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Nicolas Cage – 2h15 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA, Allemagne (2016)

Cinéaste engagé et volontiers provocant, Oliver Stone s'est fait une réputation en fouaillant les plaies béantes de l'histoire récente des Etats-Unis. Il était fort logique que le réalisateur septuagénaire de « World Trade Center », qui n'a eu de cesse de remettre en question

le discours dominant, consacre son vingtième long-métrage de fiction au sulfureux Edward Snowden, lanceur d'alerte devenu célèbre et ennemi public malgré lui. Avec le concours de l'acteur Joseph Gordon-Levitt, absolument remarquable, Stone réussit à restituer le cheminement intérieur qui a entraîné ce jeune homme à divulguer des milliers de documents sans doute classés « secret défense ».



BALLERINA (3D)

de Eric Summer, Eric Warin – 1h29 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – France (2016) – **En 3D !**

Jeune orpheline bretonne âgée de douze ans, Félicie voue une passion à la danse. Avec son meilleur ami, elle s'échappe de l'orphelinat pour gagner Paris, la ville lumière alors en pleine effervescence, avec sa Tour Eiffel en construction.

Arrivée dans la capitale, Félicie va s'efforcer de concrétiser son rêve le plus fou... devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris !

Coproduit entre la France et le Canada, « Ballerina » est un premier long-métrage d'animation dédiée à la danse dont les chorégraphies somptueuses ont été réglées par les danseurs étoiles Aurélie Dupont et Jérémie Belingard... Le film de Noël par excellence !



LA FILLE DE BREST

de Emmanuelle Bercot – avec Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel – 2h08 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Coscénariste de « Polisse » de Maïwenn, actrice chez Lelouch ou Assayas, auréolée du Prix d'interprétation féminine à Cannes pour « Mon roi », Emmanuelle Bercot est également une réalisatrice

talentueuse.

Après « La Tête haute », sur la dérive d'un ado difficile la cinéaste française raconte dans « La Fille de Brest » le combat de la pneumologue Irène Frachon pour faire interdire le Mediator, un médicament coupe-faim à l'origine de pathologies cardiaques mortelles.

Reconstituant les faits avec minutie, sa « fiction » dévoile les rouages d'un système de contrôle des médicaments corrompu par les groupes pharmaceutiques dont les impératifs économiques priment sur la vie des patients... Exemplaire !



LE DUO DRAAK

Draak, issu du grec drákōn, du latin draco, du galois draig, du roumain drăcul, et de l'anglais drake, est un mot associé au serpent ou dragon d'eau. Habitant le fond des fleuves il attire, pour les dévorer, les imprudents gagnés par la douceur de sa voix ; seul le son des cloches peut l'arrêter...

Depuis 2011, Anne-Sylvie Casagrande (par ailleurs compositrice du trio Nørn) et Yveline Schwab

se retrouvent à La Vraconnaz pour créer des musiques insolites. A ce jour, elles proposent quatre spectacles différents, dont VEJTAL qu'elles se réjouissent de présenter au cinéma Royal de Sainte-Croix le 3 décembre à 20h30.

VEJTAL est un herbier musical qui parle de plantes à priori dangereuses. S'accompagnant d'une vielle à roue et d'un violon, les deux magiciennes chantent dans une langue inventée et emmènent l'auditeur dans un voyage végétal au pays de l'imaginaire.

« Par la présence scénique sauvage qui le caractérise, le duo Draak est un hymne à l'énergie de la femme. » www.draak.ch

DÉCEMBRE 2016

(hors fêtes)

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

Mardi 29 novembre	20h	La Idea de un lago (VOst) Avant-première ! (En présence de la réalisatrice)
Mercredi 30 novembre	20h	Jean Ziegler – L'optimisme de la volonté (reprise)
Judi 1er décembre	20h	Doctor Strange (3D)
Vendredi 2 décembre	20h30	Doctor Strange (3D)
Samedi 3 décembre	16h	Trolls (3D)
	18h	I, Daniel Blake (VOst) Coup de cœur !
	20h30	Le Duo Draak (Concert)
Dimanche 4 décembre	15h	Trolls (3D)
	17h30	Wild Plants (VOst)
	20h	I, Daniel Blake (VOst)
Mercredi 7 décembre	20h	Inferno
Judi 8 décembre	20h	Inferno
Vendredi 9 décembre	20h30	Europe, She Loves (VOst) (En présence du réalisateur)
Samedi 10 décembre	16h	La Idea de un lago (reprise)
	18h	Docteur Jack (reprise)
	20h30	Inferno
Dimanche 11 décembre	15h	Europe, She Loves (VOst)
	17h30	Dernières nouvelles du cosmos (En présence de la réalisatrice) À découvrir !
	20h	La Idea de un lago
Mercredi 14 décembre	20h	Ma'Rosa (VOst)
Judi 15 décembre	20h	Snowden
Vendredi 16 décembre	20h30	Ballerina (3D)
Samedi 17 décembre	16h	Ballerina (3D)
	18h	La fille de B est
	20h30	Snowden
Dimanche 18 décembre	15h	Ballerina (3D)
	17h30	Ma'Rosa (VOst)
	20h	La fille de B est

Ensuite : Les Animaux Fantastiques, Vaiana, Sully, Le Client, Louise en hiver, Rogue One, Les pépites, Assassin's Creed, Demain tout commence, Le confessioni, etc.

Textes : Vincent Adatte et Adeline Stern

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch