



### SUICIDE SQUAD (3D)

de David Ayer – avec Margot Robbie, Will Smith, Jared Leto – 2h03 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **En 3D !**

Adapté de la bande dessinée éponyme créé en 1987 par John Ostrander, « Suicide Squad »

raconte comment Amanda Waller (Viola Davis) met en place, après la mort de Superman, une équipe gouvernementale secrète, la Task Force X, afin de préserver le monde du chaos. Cette escouade de choc réunit les plus grands psychopathes et criminels du moment, à l'exemple de Harley Quinn, la psy démente, Killer Croc, un super vilain atteint d'une maladie de peau qui le fait ressembler à un crocodile, le très précis Deadshot ou encore El Diablo, le Mexicain pyromane...

Libérés de prison, comme en leur temps « Les douze salopards », ces antihéros très peu fréquentables s'embarquent alors dans une véritable mission suicide... Très mal élevé et donc très joyeux !

Adeline Stern



### DANS LE NOIR (Lights Out)

de David F. Sandberg – avec Teresa Palmer, Emily Alyn Lind, Alicia Vela-Bailey – 1h21 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2016)

En 2013, David F. Sandberg tourne un court-métrage dans son appartement en Suède, qu'il met en ligne sur les réseaux sociaux. Déjà intitulé « Lights Out » (Dans le noir), son film suscite un engouement incroyable sur le Net où il est visionné près de cent millions de fois !

Aujourd'hui, Sandberg en propose une version long-métrage frissonnante à souhait, sous les très bons auspices du producteur James Wan, expert redoutable en matière de cinéma d'horreur (Conjuring, Annabelle, Saw).

Enfant, Rebecca a toujours eu peur du noir. Aujourd'hui, c'est au tour de son petit frère de succomber à des terreurs enfantines, lesquelles ne sont pas forcément le produit de son imagination... Après avoir vu « Lights Out », vous n'éteindrez plus jamais la lumière, promis, juré !

Vincent Adatte



### LE CIEL ATTENDRA (Coup de cœur !) (En grande Avant-Première !)

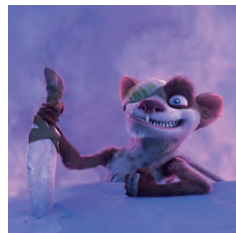
de Marie-Castille Mention-Schaar – avec Sandrine Bonnaire, Yvan Attal, Clotilde Courau – 1h35 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Indispensable, le nouveau film de la réalisatrice des « Héritiers » (2014) décrit le processus d'embrigadement lié à Daech et dont ont été victimes des centaines d'adolescentes françaises « ordinaires ».

Sans effets de manche ni pathos, avec le concours d'actrices formidables de justesse, comme Sandrine Bonnaire et Clotilde Courau, la cinéaste déconstruit ce recrutement insidieux qui s'insinue via les réseaux sociaux, jouant sur le désir d'engagement d'une jeune génération en recherche d'idéal.

Sur le mode d'une fiction très documentée, avec la collaboration de Dounia Bouzar, directrice du Centre de prévention contre les dérives sectaires liées à l'islam, qui joue son propre rôle, « Le Ciel Attendra » est un film-clef à voir absolument, parents et adolescents confondus !

Adeline Stern



### L'ÂGE DE GLACE :

#### LES LOIS DE L'UNIVERS (3D)

de Mike Thurmeier, Galen T. Chu – 1h35 – 6 ans / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **Film d'animation en 3D !**

Toujours et encore à la poursuite de son gland récalcitrant, l'impayable Scrat se retrouve bien malgré lui à bord d'un vaisseau spatial qui le propulse au cœur de la voie lactée.

Jouant au flipper avec les planètes, le petit rongeur aux yeux globuleux provoque une collision qui engendre une pluie d'astéroïdes, présage d'une extinction massive pour tous les habitants de la Terre.

Affolés, Sid le paresseux, Manny le mammoth, Diego le tigre-sabre et leurs compères s'allient à Buck, la belette pleine de hardiesse, pour faire dévier la funeste comète de sa trajectoire... Un cinquième épisode galactique à la hauteur des précédents !

Vincent Adatte



### KIKI, L'AMOUR EN FÊTE

(Kiki, Love to Love) (**À découvrir !**)

de Paco León – avec Natalia de Molina, Alex Garcia, Candela Pena – 1h32 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Espagne (2016) – **VO sous-titré**

Cette comédie à sketches du réalisateur espagnol Paco León s'adresse aux adultes qui considèrent le sexe comme un élément-clé de leur épanouissement, un ingrédient essentiel de l'amour et, surtout, une façon fabuleuse de se connaître soi-même !

Cinq histoires d'amour et d'attirances sexuelles particulières convergent lors d'un été brûlant à Madrid. Dacryphilie, somnophilie et harpaxophilie sont quelques-unes des manières très spéciales de se donner du plaisir, qu'expérimentent leurs personnages...

Remake ibérique du film australien « The Little Death » de Josh Lawson, « Kiki, l'amour en fête » suit des couples qui ne se sont pas encore vraiment trouvés, mais se battent pour sauvegarder leur relation, commettant l'inavouable par affection, car « l'amour se ressent autant qu'il se fait » !

Adeline Stern



### LE MONDE DE DORY (3D)

de Andrew Stanton, Angus MacLane – 1h43 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **Film d'animation en 3D !**

Œuvre maîtresse des studios Pixar, « Le Monde de Nemo » (2003) alliait fine psychologie et prouesses technologiques, l'eau étant l'un des éléments les plus ardues à restituer en images de synthèse.

Très attendue, cette séquelle met l'accent sur Dory, l'un de ses personnages les plus réussis, poisson-chirurgien femelle atteinte de troubles de la mémoire immédiate. Après leurs retrouvailles, Nemo et son papa ont accueilli Dory dans leur foyer corallien...

Suite à un choc, la voilà qui renoue brusquement avec tout un passé qu'elle avait bien évidemment complètement oublié... Une anamnèse en 3D aussi émouvante que drolatique, à pratiquer en famille !

Adeline Stern



### PETER ET ELLIOTT LE DRAGON (3D)

de David Lowery – avec Oakes Fegley, Bryce Dallas Howard, Robert Redford – 1h43 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2016) – **En 3D !**

Sorti en salles avec un succès relatif en 1977, « Peter et Elliott le dragon », conte fantastique mâtiné de comédie musicale, combinant prises de vues réelles et animation, s'est imposé avec le temps comme un grand classique Disney. Cette toute nouvelle mouture délaisse l'animation au profit d'effets spéciaux très spectaculaires. L'action qui se déroulait au début du vingtième siècle a été transposée dans les années 1980. Sculpteur sur bois, le vieux Meacham (Robert Redford) abreuve les enfants d'histoires de dragons qu'il prétend avoir croisés dans sa jeunesse, jusqu'au jour où sa fille Grace (Bryce Dallas Howard), garde-forestière de son métier, découvre dans la forêt un petit garçon qui jure être l'ami de l'un de ces monstres ailés crachant parfois du feu...

Vincent Adatte



### BAD MOMS

de Jon Lucas, Scott Moore – avec Mila Kunis, Kristen Bell, Christina Applegate – 1h38 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2016)

Depuis l'âge de vingt, Amy (Mila Kunis) a consacré chaque minute de son existence stressante à ses deux enfants et à son cher mari. Le jour où elle apprend que l'homme de sa vie la trompe avec une femme bien plus jeune, elle sort de ses gonds. À la sacro-sainte réunion des parents d'élèves, elle envoie tout d'abord sur les roses la présidente de l'association, qui veut interdire aux enfants gluten, sucre, lactose et autres substances devenues démoniaques. En compagnie de deux autres « mauvaises mères », elles aussi au bord de la crise de nerfs, Amy décide de sortir de son rôle de femme parfaite, le temps d'une soirée déjantée... Une comédie corrosive et libératrice, mitonnée par les scénaristes très incorracts de « Very Bad Trip » !

Vincent Adatte

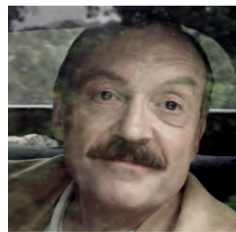


### S.O.S FANTÔMES (3D)

de Paul Feig – avec Kristen Wiig, Melissa McCarthy, Kate McKinnon – 1h57 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016)

Trente-deux après la célébrité de la comédie d'Ivan Reitman, le réalisateur américain Paul Feig (auteur avec Judd Apatow de « Freaks & Geeks », l'une des meilleures séries télé sur l'adolescence) rouvre la chasse aux fantômes en la féminisant de façon drolatique ! Exit Bill Murray et ses comparses, bienvenue à Melissa McCarthy et ses consœurs. Formidable dans son rôle de physicienne méprisée, Melissa embrigade deux copines de fac et une employée de métro dans sa croisade contre les phénomènes paranormaux, se débattant dans des hectolitres de bave ectoplasmique verdâtre. Expert dans la féminisation de la comédie américaine, Feig se moque à loisir des stéréotypes sexistes qui émaillaient le premier « S.O.S Fantômes », s'appuyant sur les apparitions surprises de certains de ses acteurs.

Vincent Adatte



### STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE

de Maria Schrader – avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz – 1h46 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – Allemagne, Autriche, France (2016) – **VO sous-titrée**

Actrice de métier, Maria Schrader passe derrière la caméra pour retracer les derniers jours de Stefan Zweig (1881-1942), l'un des écrivains les plus lus de son vivant et qui l'est sans doute encore aujourd'hui, avec des chefs-d'œuvre comme « Le joueur d'échec » ou « Amok ». Juif autrichien, Zweig a multiplié les voyages tout en poursuivant ses activités d'écriture. Pacifiste humaniste lucide, défenseur d'un espace culturel européen cosmopolite, il s'est exilé dès 1934 à Londres puis au Brésil, alors que ses livres sont brûlés en Allemagne. Avec sensibilité, la réalisatrice reconstitue la trajectoire de cet homme complexe qui a cédé à l'appel du vide. « La terreur que m'inspire l'époque croît jusqu'à la démesure », écrit-il peu avant d'en finir.

Vincent Adatte

# 1 au 4 sep. 2016 **cinéma ROYAL** Sainte-Croix

## Judi 1er septembre

20h00 Suicide Squad (3D)

## Vendredi 2 septembre

20h30 Dans le noir

## Samedi 3 septembre

16h00 SOS Fantômes (3D)

18h00 Kiki – L'amour en fête (VOst) (**À découvrir !**)

20h30 Bad Moms

## DIMANCHE 4 SEPTEMBRE – JOURNÉE DU CINÉMA Marathon de films à 5 - l'entrée

# JOURNÉE DU CINÉMA

00h01 Suicide Squad (3D)

03h00 Dans le noir

06h00 Le ciel attendra (**Coup de cœur !**)  
(**En grande Avant-Première !**)

09h00 L'Age de Glace : Les Lois de l'Univers (3D) (reprise)

11h00 Kiki – L'amour en fête (VOst) (**À découvrir !**)

13h00 Le Monde de Dory (3D) (reprise)

15h00 Peter et Elliott le Dragon (3D)

17h00 Bad Moms

19h00 SOS Fantômes (3D)

20h30 Stefan Zweig, adieu l'Europe (VOst) (reprise)

*Petite restauration et animations à découvrir sur place.*  
**Renseignements : [www.cinemaroyal.ch](http://www.cinemaroyal.ch) ou au 079 797 26 15**

# LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix  
[www.cinemaroyal.ch](http://www.cinemaroyal.ch) / 0244542249 / [info@cinemaroyal.ch](mailto:info@cinemaroyal.ch)