



### INSAISSABLES 2

de Jon M. Chu – avec Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Morgan Freeman – 1h55 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016)

Abacadabra, les quatre Cavaliers font leur retour sur le grand écran. Cette fois, ces illusionnistes nés s'attaquent au redoutable Walter Marbrya, un magnat de la technologie très versé dans la criminalité.

Ignorant que leur cible les a manipulés, nos experts en magie high-tech tombent dans un piège et se voient forcés de braquer l'un des systèmes informatiques les plus sécurisés au monde...

Bref, un film d'action comme on les aime, qui a conservé sa distribution d'origine pour le moins étincelante (Michael Caine, Jesse Eisenberg, Morgan Freeman, Woody Harrelson, Mark Ruffalo, auxquels s'est ajouté Daniel Radcliffe) et dont les effets spéciaux demeurent toujours aussi... insaisissables !

Adeline Stern



### LOVE & FRIENDSHIP (À découvrir !)

de Whit Stillman – avec Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel – 1h32 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Irlande, France (2016) – VO sous-titrée

Adapté d'un roman de jeunesse de Jane Austen (1775-1817), le nouveau film du bien trop rare With Stillman (seulement 5 longs-métrages en 26

ans de carrière) est une pure merveille, un jeu d'hypocrisie virtuose, où il faut séduire pour ne pas déchoir ou tout simplement survivre...

Retrouvant son merveilleux duo d'actrices de «Derniers jours du disco» (Kate Beckinsale et Chloë Sevigny), le cinéaste raconte dans l'Angleterre corsetée du XVIIIe l'histoire d'une jeune veuve désargentée, belle, intelligente et sans (trop de) scrupules, qui s'efforce de trouver de riches maris pour elle et sa fille

Avec une férocité mouchetée, Stillman tire de cet argument un manifeste aussi drôle que discret en faveur de l'émancipation féminine.

Vincent Adatte



### LE MONDE DE DORY (3D)

de Andrew Stanton, Angus MacLane – 1h43 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – Film d'animation en 3D !

Œuvre maîtresse des studios Pixar, «Le Monde de Nemo» (2003) alliait fine se psychologique et prouesses technologiques, l'eau étant l'un des éléments les plus ardues à restituer en images de

synthèse.

Très attendue, cette séquelle met l'accent sur Dory, l'un de ses personnages les plus réussis, poisson-chirurgien femelle atteint de troubles de la mémoire immédiate. Après leurs retrouvailles, Nemo et son papa ont accueilli Dory dans leur foyer corallien...

Suite à un choc, la voilà qui renoue brusquement avec tout un passé qu'elle avait bien évidemment complètement oublié... Une anamnèse que l'on nous promet haute en couleur !

Adeline Stern



### FLORENCE FOSTER JENKINS

de Stephen Frears – avec Meryl Streep, Hugh Grant, Rebecca Ferguson – 1h50 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – Royaume-Uni, France (2016) – VO sous-titrée

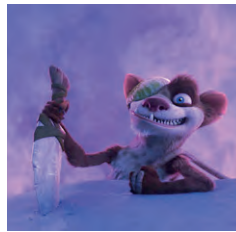
Stephen Frears nous plonge dans le New York des années 1940, à l'époque où, portée par la passion, la «soprano» Florence Foster Jenkins décide de

quitter les salons feutrés où elle a l'habitude de chanter pour se produire sur la scène du prestigieux Carnegie Hall.

Seul problème, Florence chante extraordinairement faux, mais personne, pas même son mari, n'a jamais eu le courage de le lui dire en face... Moins d'un an après la sortie de «Marguerite» de Xavier Giannoli, Stephen Frears propose sa propre vision du «phénomène» en offrant à Meryl Streep l'occasion d'interpréter l'excentrique cantatrice.

Restant très proche des faits, Frears témoigne de bien plus d'empathie pour la malheureuse diva, tout en ne s'interdisant pas d'en rire...

Vincent Adatte



### L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS (3D)

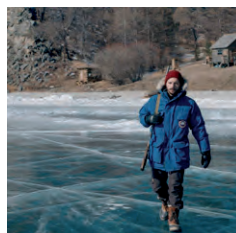
de Mike Thurmeier, Galen T. Chu – 1h35 – 6 ans / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – Film d'animation en 3D !

Toujours et encore à la poursuite de son gland recalçant, l'impayable Scrat se retrouve bien malgré lui à bord d'un vaisseau spatial qui le propulse au cœur de la voie lactée.

Jouant au flipper avec les planètes, le petit rongeur aux yeux globuleux provoque une collision qui engendre une pluie d'astéroïdes, présage d'une extinction massive pour tous les habitants de la Terre.

Affolés, Sid le paresseux, Manny le mammoth, Diego le tigre-sabre et leurs compères s'allient à Buck, la belette pleine de hardiesse, pour faire dévier la funeste comète de sa trajectoire... Un cinquième épisode galactique à la hauteur des précédents !

Vincent Adatte



### DANS LES FÔRÊTS DE SIBÉRIE

de Safy Nebbou – avec Raphael Personnaz, Evgueni Sidikhin – 1h45 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Le cinéaste français Safy Nebbou («L'Autre Dumas») adapte de manière assez libre le livre autobiographique de Sylvain Tesson qui raconte comment il a vécu six mois en quasi-autarcie au bord du lac Baïkal, à plus de cent kilomètres du village le plus proche.

Alter ego cinématographique de l'écrivain, Teddy (Raphael Personnaz) quitte une vie citadine qu'il lui pèse pour la solitude absolue, au cœur d'une Sibérie où il recouvre les vertus de la vie nue.

Loin de tout verbiage écolo-philosophique, le réalisateur nous convie à un retour sur soi aussi bienfaisant que salutaire, aux accents de la musique sublime d'Ibrahim Maalouf, dans un silence réparateur, que seul viendra troubler un homme des bois, un jour de blizzard...

Adeline Stern

### STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE

de Maria Schrader – avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz – 1h46 – âge légal, voir dans la presse – Allemagne, Autriche, France (2016) – VO sous-titrée

Actrice de métier, Maria Schrader passe derrière la caméra pour retracer les derniers jours de Stefan Zweig (1881-1942), l'un des écrivains les plus lus de son vivant et qui l'est sans doute encore aujourd'hui, avec des chefs-d'œuvre comme «Le joueur d'échec» ou «Amok».

Juif autrichien, Zweig a multiplié les voyages tout en poursuivant ses activités d'écriture. Pacifiste humaniste lucide, défenseur d'un espace culturel européen cosmopolite, il s'est exilé dès 1934 à Londres puis au Brésil, alors que ses livres sont brûlés en Allemagne.

Avec sensibilité, la réalisatrice reconstitue la trajectoire de cet homme complexe qui a cédé à l'appel du vide. «La terreur que m'inspire l'époque croît jusqu'à la démesure», écrira-t-il peu avant d'en finir.

Vincent Adatte

### JUILLET AOÛT

de Diastème – avec Pascale Arbillot, Thierry Godard, Patrick Chesnais – 1h36 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

Après «Un Français» en 2014, qui décrivait la rédemption d'un skinhead, le réalisateur français Diastème retrouve avec «Juillet août» la veine plus légère qui faisait tout le charme de son premier long-métrage, «Le bruit des gens autour» (2007).

Râleuse invétérée du haut de ses quatorze ans, Laura et sa grande sœur Joséphine doivent partager leurs vacances d'été entre la villa de leur mère sise sur la Côte d'Azur et la chaumière bretonne de leur père.

Elles se font ainsi les messagères de nouvelles «catastrophiques» pour leurs parents séparés, comme la grossesse de maman, avant qu'un cambriolage de pieds nickelés ne sème la confusion... Un film de vacances qui saisit très bien l'air du temps !

Adeline Stern

### JASON BOURNE

de Paul Greengrass – avec Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander – 2h03 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016)

Initiée en 2002, la saga Jason Bourne a dépoussiéré le genre un brin obsolète du film d'espionnage. Chacun a encore en mémoire l'histoire de ce jeune soldat transformé en arme vivante par des expérimentateurs peu regardants sur les droits de l'homme.

Privé de sa mémoire, Bourne se rebellait contre son employeur. Traqué sans pitié, il semblait avoir disparu pour toujours. Dans ce quatrième épisode, le personnage inventé par l'écrivain Robert Ludlum fait pourtant sa réapparition...

Toujours interprété par Matt Damon, Bourne bénéficie pour son grand retour de la mise en scène incroyable d'efficacité de Paul Greengrass, un cinéaste d'action qui n'a pas son pareil pour dégommer nos dérives technologiques !

Vincent Adatte

**COMME DES BÊTES (3D)** de Chris Renaud, Yarrow Cheney – 1h27 – pour tous / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – Film d'animation en 3D !

Création de la société de production qui a provoqué l'invasion des «Minions», l'irrésistible «Comme des bêtes» nous révèle que nos animaux de compagnie ont une vie dont leurs propriétaires ignorent tout, comme le suggère déjà le titre original du film («The Secret Life of Pets»).

Cette part secrète va nous être révélée grâce à Max, un petit chien fort sympathique, mais qui se hérisse à la vue du nouveau colocataire à poils que lui impose son adorable maîtresse...

Truffé de gags très savoureux, dont celui, magnifique de justesse, de la laisse rétractable, ce film d'animation constitue une véritable gâterie pour petits et grands... On en jappe par avance !

Adeline Stern



### C'EST QUOI CETTE FAMILLE ?!

de Gabriel Julien-Laferrière – avec Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu – 1h39 – âge légal, voir dans la presse – France (2016)

Après «Neuilly sa mère» (2009) et «SMS» (2014), le réalisateur français Gabriel Julien-Laferrière consacre sa nouvelle comédie à la famille, dans sa version la plus contemporaine et hilarante.

A treize ans, Bastien doit se débrouiller au sein d'une famille très recomposée, avec pas moins de six demi-frères et sœurs, huit «parents» et plusieurs lieux de vie... Résultat, son emploi du temps a la complexité de celui d'un ministre!

N'en pouvant plus, Bastien décide de prendre les choses en mains en squattant avec les autres enfants un grand appartement. Désormais, ce sera aux parents de se déplacer, mais encore faut-il que ceux-ci acceptent cette nouvelle donne...

Adeline Stern



### MA VIE DE CHAT

de Barry Sonnenfeld – avec Kevin Spacey, Jennifer Garner, Robbie Amell – 1h22 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016)

Réalisateur des inénarrables «Men in Black», le cinéaste américain Barry Sonnenfeld griffe avec «Ma vie de chat» une comédie fantastique très jubilatoire!

Milliardaire trop investi dans ses affaires, Tom Brand (Kevin Spacey) vit séparé de sa femme et de son adorable fille Rebecca. Pour l'anniversaire de la petite, il doit se résoudre à lui offrir un chat, genre d'animal qu'il a en détestation!

En route, Tom est victime d'un terrible accident, à l'issue duquel, pour une raison mystérieuse, il se retrouve enfermé dans le corps du félin. Répondant désormais au doux nom de Fuzzypants, le malheureux est recueilli par son ex-femme qui peine à mater ce matou peu obéissant...

Adeline Stern



### FOLLES DE JOIE (La Pazza Gioia)

**(Coup de cœur !)**

de Paolo Virzì – avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini – 1h54 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Italie, France (2016) – VO sous-titrée

Auteur de 12 longs-métrages peu ou pas distribués en Suisse, Paolo Virzì est l'un des meilleurs cinéastes italiens du moment. Après «Il Capitale humano» («Les Opportunistes») en 2013, il nous entraîne avec «Folles de joie» dans une échappée belle aux vertus libératrices.

Mythomane bavarde, Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) se lie d'amitié avec Donatella (Micaela Ramazzotti), une jeune femme tatouée, frêle et silencieuse, qui garde un lourd secret. Reléguées par mesure judiciaire dans une institution psychiatrique, elles réussissent à prendre la poudre d'escampette.

Brandissant tel un étendard leur désir combien légitime de liberté et d'amour, les deux femmes s'efforcent alors de réintégrer un monde qui ne veut pas d'elles...

Vincent Adatte

### BELLA E PERDUTA

de Pietro Marcello – avec Tommaso Cestroni, Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis – 1h27 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Italie, France (2016) – VO sous-titrée

Après un premier long-métrage d'une force inouïe («La Bocca del lupo»), le jeune cinéaste italien Pietro Marcello nous adresse avec «Belle e perduta» un conte contemporain à la beauté poignante, à méditer de toute urgence!

Filmée avec une ancienne pellicule 16mm virée, inspirée par l'histoire vraie d'un paysan qui a voué son existence à protéger un palais désaffecté des pillages de la camorra, cette élégie déchirante raconte comment Pulcinella, bouffon fatigué de la commedia dell'arte, s'est efforcé de sauver un buffon mâle de sa mort programmée.

En résulte un véritable film-poème entre documentaire et fiction qui fait de la disparition du vieux monde une fête triste, au cœur d'une Campanie sacrifiée par l'Etat.

Vincent Adatte



### CHASSELAS FOREVER (Une histoire de cépage) (en présence du réalisateur)

de Florian Burion – Documentaire – 1h00 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse (2016)

**En présence du réalisateur et d'invités de choix, la séance sera suivie d'une discussion puis d'une dégustation !**

Parfaitement «vinifié» par le cinéaste Florian Burion, «Chasselas forever» vendange une ode aussi magnifique qu'experte à un cépage qui faisait déjà le bonheur de la table des sultans ottomans et des Rois de France.

Bien qu'universel (ou presque), notre chasselas possède une origine clairement lémanique, ainsi que l'ont prouvé les recherches de l'ampélogogue-généticien valaisan José Vouillamoz, l'un des protagonistes de ce documentaire long en bouche...

Du simple pépin au grand cru, le réalisateur révèle dans son documentaire tous les atours de ce ferment de l'identité romande, heu pardon, vaudoise... Gouleyant à souhait !

Adeline Stern



### LE FILS DE JOSEPH (en présence du réalisateur)

de Eugène Green – avec Victor Ezenfis, Natacha Régnier, Fabrizio Rongione – 1h55 – âge légal, voir dans la presse – France, Belgique (2016)

Né à New York, Eugène Green («Le Pont des arts», «La Religieuse portugaise») est sans doute l'un des cinéastes français parmi les plus passionnants du moment, mais aussi l'un des plus méconnus et singuliers, et que l'on ne saurait réduire à son respect de la diction.

Adolescent solitaire, Vincent (Victor Ezenfis) a été élevé avec amour par sa mère, Marie (Natacha Régnier), mais qui a toujours refusé de lui révéler l'identité de son père. Partant à sa recherche, il découvre qu'il s'agit d'un éditeur parisien égoïste et cynique (Mathieu Amalric)...

Récit de filiation aux accents parfois bibliques, «Le Fils de Joseph» participe pleinement de ce cinéma à nul autre pareil, anobli par l'amour de la langue et le goût de la beauté.

Vincent Adatte

## AOÛT 2016

# cinéma ROYAL Sainte-Croix

Jeudi 4 août	20h00	Insaisissables 2
Vendredi 5 août	20h30	Love & Friendship (VOst) <b>(À découvrir !)</b>
Samedi 6 août	16h00	Le Monde de Dory <b>(3D)</b>
	18h00	Florence Foster Jenkins (VOst)
	20h30	Insaisissables 2
<b>Dimanche 7 août</b>	16h00	Le Monde de Dory <b>(3D)</b>
	<b>18h00</b>	<b>Soirée Spéciale : Cinéma britannique</b>
	<b>19h30</b>	<b>Love &amp; Friendship (VOst)</b>
	<b>20h30</b>	<b>Repas</b>
		<b>Florence Foster Jenkins (VOst)</b>
Jeudi 11 août	20h00	Le Monde de Dory <b>(3D)</b>
Vendredi 12 août	20h30	L'Âge de glace : Les Lois de l'Univers <b>(3D)</b>
Samedi 13 août	16h00	L'Âge de glace : Les Lois de l'Univers <b>(3D)</b>
	18h00	Dans les forêts de Sibérie
	20h30	Stefan Zweig, adieu l'Europe (VOst)
<b>Dimanche 14 août</b>	16h00	L'Âge de glace : Les Lois de l'Univers <b>(3D)</b>
	<b>18h00</b>	<b>Soirée Spéciale : Un ailleurs meilleur ?</b>
	<b>19h45</b>	<b>Stefan Zweig, adieu l'Europe (VOst)</b>
	<b>20h30</b>	<b>Repas</b>
		<b>Dans les forêts de Sibérie</b>
Jeudi 18 août	20h00	Juillet Août
Vendredi 19 août	20h30	Jason Bourne
Samedi 20 août	16h00	Comme des bêtes <b>(3D)</b>
	18h00	C'est quoi cette famille ?!
	20h30	Jason Bourne
<b>Dimanche 21 août</b>	16h00	Comme des bêtes <b>(3D)</b>
	<b>18h00</b>	<b>Soirée Spéciale : Famille, je vous aime !</b>
	<b>19h30</b>	<b>Juillet Août</b>
	<b>20h30</b>	<b>Repas</b>
		<b>C'est quoi cette famille ?!</b>
Jeudi 25 août	20h00	Comme des bêtes <b>(3D)</b>
Vendredi 26 août	20h30	Ma vie de chat
Samedi 27 août	16h00	Ma vie de chat
	18h00	Folles de Joie (La Pazza Gioia) (VOst)
	<b>20h30</b>	<b>(Coup de cœur !)</b>
	<b>20h30</b>	<b>Chasselas Forever (en présence du réalisateur et de nombreux invités)</b>
<b>Dimanche 28 août</b>	16h00	Ma vie de chat
	<b>18h00</b>	<b>Soirée Spéciale : Cinéma italien</b>
	<b>19h30</b>	<b>Bella e Perduta (VOst)</b>
	<b>20h30</b>	<b>Repas</b>
	<b>20h00</b>	<b>Folles de Joie (La Pazza Gioia) (VOst)</b>
<b>Lundi 29 août</b>		<b>Le Fils de Joseph</b>
		<b>(en présence du réalisateur)</b>

## LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix  
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch