

À PEINE J'OUVRE LES YEUX (Coup de cœur !)
de Leyla Bouzid – avec Baya Medhaffer, Ghali Benali, Montassar Ayari – 1h42 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France, Tunisie, Belgique (2016) – **VO sous-titrée**

L'action du premier long-métrage de la fille de Nouri Bouzid, l'un des cinéastes tunisiens les plus importants de sa génération, se déroule peu avant le printemps arabe qui va faire reflourir la démocratie à Tunis. Farah vient d'obtenir son bac. Tandis que sa mère la somme de commencer des études de médecine, la jeune femme veut se vouer à la chanson à texte et donc à haut risque en cette période très surveillée...

Alors qu'elle se produit de façon de plus en plus clandestine avec son groupe, Farah suscite l'animosité de sa mère qui, pourtant, a eu une jeunesse très contestataire... Rarement une relation mère-fille n'a été rendue avec autant de sensibilité !

Adeline Stern



ANGRY BIRDS : LE FILM (3D)
de Clay Kaytis, Fergal Reilly – 1h38 – 6 ans / suggéré dès 8 ans – USA (2016) – **Film d'animation, en 3D !**

Ce film d'animation malicieusement incorrect est une adaptation d'un célèbre jeu vidéo casse-tête finlandais qui a ravi tous les possesseurs d'un smartphone guettés par l'ennui.

Bien sûr, l'action en a été étoffée. Balancer au lance-pierre des oiseaux sur des cochons verts, cela aurait été un peu court comme argument narratif... Rassurons pourtant les fans : ils vont retrouver tous leurs volatiles caractéristiques favoris. Ceux-ci ont été mis au ban de la bonne société des oiseaux qui gazouillent, jusqu'au jour où d'abominables pourceaux ovivores viennent semer la pagaille...

Adeline Stern



UN BESOIN PRESSANT (Ciné-Brunch du Mouvement Transition Balcon du Jura)
de Alex Mayenfisch – 1h23 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – Suisse (2015) – **Documentaire**

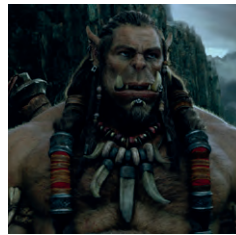
Le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis d'un brunch participatif.

Réalisé dans le cadre du collectif Climage, dont font aussi partie Stéphane Goël et Fernand Melgar, le documentaire «Un besoin pressant» du réalisateur lausannois Alex Mayenfisch retrace de façon passionnante l'émergence d'une conscience écologique.

Au tournant des années 60, advient l'ère de la société de consommation, qui va permettre à une grande partie de la population suisse d'accéder à un niveau de vie encore jamais vu dans ce pays.

Las, cet âge d'or connaît bientôt son revers, infligé à notre environnement des atteintes qui nous portent directement préjudice. Il en est ainsi avec l'eau, pourtant source de vie. Clairvoyants, quelques précurseurs s'en alarment...

Vincent Adatte



WARCRAFT : LE COMMENCEMENT (3D)
de Duncan Jones – avec Travis Fimmel, Toby Kebbell, Paula Patton – 2h03 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016) – **En 3D !**

Adapté d'un jeu vidéo au succès planétaire, ce «produit dérivé» constitue le troisième long-métrage de Duncan Jones, fils de David Bowie et surtout réalisateur de «Moon» (2009), un film de science-fiction fauché mais de très haut vol.

Tourné en images de synthèse et plus richement doté, «Warcraft» nous immerge dans un monde imaginaire qui sera sans doute familier aux accros des consoles de jeu.

La paix qui règne sur le Royaume d'Azeroth est menacée par une horde d'envahisseurs cornus aux canines impressionnantes, les Orcs. Ces redoutables guerriers ont fui leur monde en voie d'extinction pour en coloniser un autre. La confrontation semble inévitable, à moins que...

Adeline Stern



JULIETA
de Pedro Almodóvar – avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, Rossy de Palma – 1h39 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – Espagne (2016) – **VO sous-titrée**

Pour son vingtième long-métrage, le réalisateur de «Parle avec elle» a adapté, en les mixant, trois nouvelles de la formidable romancière canadienne et Prix Nobel Alice Munro.

A la veille de quitter Madrid pour s'installer au Portugal, Julieta rencontre par hasard une amie d'enfance de sa fille unique qui ne lui a plus donné de nouvelles depuis douze ans. Elle apprend ainsi qu'elle vit en Suisse et est mère de trois enfants. Et le passé de la rattraper, inéluctablement !

Refermant la parenthèse un brin futile des «Amants passagers», Pedro Almodóvar renoue avec les grands portraits de femmes, dont nous ressortons la gorge nouée par l'émotion...

Vincent Adatte



ROBINSON CRUSOÉ
de Ben Stassen, Vincent Kesteloot – 1h40 – pour tous / suggéré dès 6 ans – Belgique (2016) – **Film d'animation**

Sur une île paradisiaque, un jeune perroquet qui rêve de découvrir le monde assiste à l'arrivée d'une étrange créature, un être humain répondant au nom de Robinson Crusoe.

Rescapé du naufrage de son bateau, cet homme s'essaye à l'exercice difficile de la survie en solitaire, mais sa maladresse est telle que certains des animaux qui peuplent l'île décident de lui venir en aide...

Réalisé par le coréalisateur du second épisode des aventures de Sammy, le Belge Vincent Kesteloot, ce film d'animation très pimpant adapte à l'intention des plus jeunes l'histoire du plus célèbre naufragé de la littérature.

Adeline Stern



L'ÉTAGE DU DESSOUS (à découvrir !)
de Radu Muntean – avec Teodor Corban, Iulian Postelnicu, Oxana Moravec – 1h43 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France, Roumanie, Allemagne (2016) – **VO sous-titrée**

Contre argent comptant, Pătrașcu oriente le quidam dans le dédale administratif menant à l'obtention d'une plaque d'immatriculation. Un jour, en rentrant chez lui, ce quinquagénaire très placide perçoit les échos d'une dispute dans l'appartement du dessous.

Le lendemain, le corps d'une jeune femme y est retrouvé sans vie. Persuadé de la culpabilité de son voisin, Pătrașcu n'en informe pourtant pas la police et poursuit son train-train quotidien, malgré l'irruption du meurtrier dans sa vie...

Inspiré d'un fait divers, ce thriller atypique est signé par l'un des représentants les plus talentueux de la nouvelle vague roumaine... Fascinant de lucidité !

Vincent Adatte



CAFÉ SOCIETY
de Woody Allen – avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell – 1h36 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **VO sous-titrée**

Présenté en ouverture du festival de Cannes, le 45e long-métrage de Woody Allen (qui est aussi le premier de sa neuvième décennie) retrouve la grâce inquiète de ses chefs-d'œuvre

de la période des années 1980 !

S'ennuyant à mourir dans la bijouterie paternelle, Bobby Dorfman (Jesse Heisenberg) abandonne New York pour Los Angeles, où il décroche un emploi de coursier chez son oncle, très puissant agent de stars. S'éprenant de sa secrétaire, Vonnie (Kirsten Stewart), il va pourtant déchanter...

Déployé sur plusieurs années, le film si drôle soit-il, va générer des vies pleines de regrets et de remords, jusqu'à un épilogue qui clôt de façon déchirante cette course à l'abîme...

Vincent Adatte



MA LOUTE de Bruno Dumont – avec Juliette Binoche, Fabrice Luchini, Valeria Bruni – 2h02 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Cinéaste français parmi les plus originaux du moment, Bruno Dumont poursuit dans la veine aussi absurde que burlesque de son «P'tit Quinquin» (2014), une mini-série télé d'une inventivité folle.

Mêlant les acteurs non-professionnels qui lui sont chers, à des têtes d'affiche comme Juliette Binoche, Fabrice Luchini (inouï) et Valeria Bruni-Tedeschi, le réalisateur de «Flandres» nous entraîne sur la côte d'Opale, à l'été 1910...

Flanqué de son adjoint, l'inspecteur Machin enquête sur de mystérieuses disparitions, auxquelles vont être mêlés riches bourgeois dégénérés en villégiature et pêcheurs aux mœurs particulières... Un ovni cinématographique qui a fait sensation à Cannes !

Vincent Adatte



ABLUKA

de Emin Alper – avec Mehmet Ozgur, Berkay Ates, Tülin Özen – 1h59 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Turquie, Allemagne (2016) – **Festival de Venise 2015, Prix du Jury – VO sous-titrée**

Le film sera précédé à 18h d'une conférence portant sur «L'Antimilitarisme en Turquie» proposée par Aurélie Stern suite à la parution de son ouvrage puis, à 19h30, d'un buffet de cuisine turque.

Après avoir purgé vingt ans de prison, Kadir obtient une liberté conditionnelle, à la condition qu'il intègre une équipe d'informateurs qui fouillent les ordures, à la recherche d'indices prouvant la fabrication de bombes.

Sitôt sorti, Kadir renoue avec son jeune frère Ahmet dont le job consiste à éliminer les chiens errants... Deuxième long-métrage du cinéaste turc Emin Alper, «Abluka» (blocus) situe son action au cœur de la banlieue d'Istanbul, dans un futur immédiat paranoïaque aux accents très contemporains...

Avec un talent effarant, Alper montre alors comment l'Etat réussit à instiller la peur et la méfiance au point de soupçonner du pire les personnes qui nous sont les plus chères...

Vincent Adatte



JEAN TROILLET, TOUJOURS AVENTURIER

de Sébastien Devrient – avec Jean Troillet – 52 min – 6 ans / suggéré dès 10 ans – Suisse (2016) – **Documentaire**

Le film sera suivi d'une discussion avec le protagoniste puis du verre de l'amitié.

A plus de trois mille mètres d'altitude, sur les pentes du Mont-Dolent, le réalisateur Sébastien Devrient a dressé un petit bivouac qui, à la fois, va faire office de décor et de révélateur.

Pendant dix jours, le cinéaste y héberge Jean Troillet, guide de montagne et himalayiste réputé, dans des conditions similaires à celles de ses expéditions. Au fil des journées, une vingtaine d'invités surprises le rejoignent pour évoquer avec lui ses souvenirs les plus marquants et certains de ses plus grands exploits...

Comme on le verra, à soixante-huit ans, l'homme qui a gravi dix «huit mille» de l'Himalaya, n'a rien perdu de son goût pour l'aventure !

Vincent Adatte

UN HOMME À LA HAUTEUR de Laurent Tirard – avec Jean Dujardin, Virginie Efi a – 1h38 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – France (2016)

En nuisette dans son lit, une brillante avocate fraîchement divorcée, décroche le téléphone et tombe sous le charme de la voix d'un architecte très réputé. Au premier rendez-vous, elle découvre alors un homme mesurant 1 mètre et 36 centimètres...

Très à l'aise dans le registre de la comédie romantique un brin décalée, le réalisateur du «Petit Nicolas» et d'«Astérix et Obélix: au service de sa Majesté» dirige à merveille le couple «mal assorti» que forment Virginie Efi a et Laurent Dujardin !

Au plaisir de la romance contrariée s'ajoute l'air de rien une jolie réflexion sur la trop grande importance que l'on attribue au regard des autres...

Adeline Stern

ALICE : DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (3D)

de James Bobin – avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter – 1h53 – âge légal, voir dans la presse – USA (2016) – **En 3D !**

Produit par Tim Burton, qui a laissé sa place de réalisateur au Britannique James Bobin, cette suite est très librement inspirée du second roman de Lewis Carroll consacré à Alice.

Après avoir voyagé de par le monde avec son père, Alice est de retour à Londres. En poursuivant un papillon, elle passe par mégarde à travers un miroir qui la ramène tout droit au royaume d'Underland, où la jeune femme retrouve ses amis d'antan.

Hélas, le Chapelier fou semble avoir perdu toute sa fantaisie et n'est plus que l'ombre de lui-même... Bénéficiant d'un casting toujours aussi étincelant, cette nouvelle incursion au Pays des Merveilles est des plus recommandées !

Adeline Stern

X-MEN : APOCALYPSE (3D) de Bryan Singer – avec Evan Peters, Hugh Jackman, Jennifer Lawrence – 2h24 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2016) – **En 3D !**

En 2000, le très brillant cinéaste américain Bryan Singer portait à l'écran l'une des bandes dessinées phares de la maison d'édition Marvel, grande pourvoyeuse en super héros rongés par l'ambiguïté.

Seize ans plus tard, le filon continue d'être exploité. Pour preuve, cette sixième adaptation tirée de la saga, dont on a tout lieu de se réjouir, car elle est à nouveau signée Singer !

Apocalypse, le tout premier mutant de l'histoire, se réveille d'un sommeil qui a duré plusieurs milliers d'années. Désillusionné par la société qu'il découvre, cet être gorgé de puissance entreprend de réformer à sa manière l'humanité égarée...

Adeline Stern

L'ÉTAT CONTRE FRITZ BAUER

de Lars Kraume – avec Burghart Klausner, Ronald Zehrfeld, Jörg Schüttauf – 1h45 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Allemagne (2015) – **VO sous-titrée**

Dans ce film d'espionnage où tout est vrai, le réalisateur allemand Lars Kraume met en lumière l'action exemplaire d'un homme aujourd'hui oublié, qui a trahi son pays dans l'espoir que la justice l'emporte enfin

Juif, homosexuel et ancien déporté, Alfred Bauer est nommé en 1956 procureur général du Land de Hesse. Il n'a alors de cesse de contraindre ses compatriotes à se confronter à leur passé nazi.

Quand Bauer apprend qu'Eichmann se cache en Argentine, il s'échine à le faire arrêter. Se méfiant de la justice d'une Allemagne fédérale alors en pleine reconstruction économique (souvent menée par d'anciens SS), il se résout à livrer ses informations au Mossad...

Vincent Adatte

VOLTA À TERRA de João Pedro Plácido, Laurence Ferreira Barbosa – 1h18 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Portugal, Suisse (2016) – **Documentaire – VO sous-titrée**

Pour son premier long-métrage documentaire, le jeune réalisateur portugais João Pedro Plácido a filmé pendant un an les habitants de Uz, petit village agricole situé dans le Nord du Portugal.

Le cinéaste saisit leur labeur en composant des tableaux empreints d'une harmonie quasi virgilienne, qu'il détrompe toutefois en faisant retentir le verbe âpre des vieux qui ont le sentiment d'avoir été abandonnés...

Au fur et à mesure de sa chronique, il se focalise sur Daniel, un jeune paysan qui allie une candeur presque enfantine à des allures de jeune premier. Optimiste, celui-ci croit cette vie encore possible, à la condition qu'il trouve une femme pour la partager...

Adeline Stern

du 26 mai au
26 juin 2016

cinéma
ROYAL
Sainte-Croix

Jeudi 26 mai	20h00	À peine j'ouvre les yeux (VOst) (Coup de cœur !)
Vendredi 27 mai	20h30	Dalton Trumbo (VOst) (reprise)
Samedi 28 mai	14h00	Ratchet et Clank
	16h00	Angry Birds – Le Film (3D)
	18h00	Dalton Trumbo (VOst) (reprise)
	20h30	Angry Birds – Le Film (3D)
Dimanche 29 mai		Ciné-Brunch du Mouvement Transition
	11h00	Un Besoin Pressant (en présence du réalisateur)
	16h00	Ratchet et Clank
	18h00	Angry Birds – Le Film (3D)
	20h30	À peine j'ouvre les yeux (VOst)
Mardi 31 mai	20h00	Demain (dernière séance) en présence de nos élus !
Jeudi 2 juin	20h00	Warcraft : Le Commencement (3D)
Vendredi 3 juin	19h15	Vernissage de l'exposition Andreas Gritsch
	20h30	Julietta (VOst)
Samedi 4 juin	14h00	Robinson Crusoe
	16h00	Julietta (VOst)
	18h00	L'étage du dessous (VOst) (à découvrir !)
	20h30	Warcraft : Le Commencement (3D)
Dimanche 5 juin	16h00	Robinson Crusoe
	18h00	Julietta (VOst)
	20h30	L'étage du dessous (VOst)
Mardi 7 juin	19h30	100ème anniversaire du Parti Socialiste de Sainte-Croix
Mercredi 8 juin	16h00	La Lanterne Magique - Ernest et Célestine
	20h00	Cancer du Sein : Le dépistage sauve des vies (Conférence RSBJ)
		Café Society (VOst)
Jeudi 9 juin	20h00	Ma Loute
Vendredi 10 juin	20h30	15h00 Championnat d'Europe Albanie - Suisse
Samedi 11 juin	18h00	Conférence : L'antimilitarisme en Turquie (par Aurélie Stern)
	19h30	Buffet de cuisine turque
	20h30	Abluka (VOst)
Dimanche 12 juin	18h00	Café Society (VOst)
	20h30	Ma Loute
Mercredi 15 juin	18h00	Championnat d'Europe Roumanie - Suisse
Jeudi 16 juin	20h30	Jean Troillet, toujours aventurier (en présence du protagoniste)
Vendredi 17 juin	20h30	Un Homme à la Hauteur
Samedi 18 juin	17h00	Alice : De l'autre côté du miroir (3D)
	20h30	Alice : De l'autre côté du miroir (3D)
Dimanche 19 juin	16h00	Un Homme à la Hauteur
	18h00	Alice : De l'autre côté du miroir (3D)
	21h00	Championnat d'Europe Suisse - France
Jeudi 23 juin	20h00	X-Men Apocalypse (3D)
Vendredi 24 juin	19h00	The Kid de Charlie Chaplin (Fête des réfugiés)
	20h30	L'état contre Fritz Bauer (VOst)
Samedi 25 juin	16h00	Robinson Crusoe
	18h00	Volta à Terra (VOst)
	20h30	X-Men Apocalypse (3D)
Dimanche 26 juin	16h00	Alice : De l'autre côté du miroir (3D)
	18h00	L'état contre Fritz Bauer (VOst)
	20h30	Volta à Terra (VOst)

LE JOURNAL
de Sainte-Croix et environs

Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinema-royal.ch / 0244542249 / info@cinema-royal.ch