



AVE, CÉSAR !

de Joel Coen, Ethan Coen – avec Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich – 1h40 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2016)

Dans les années 1950, Eddie Mannix (Josh Brolin) exerce à Hollywood la fonction de « fi eur », une activité de médiation très particulière, consistant à régler les problèmes des stars empêtrées dans des scandales qui risquent de ternir la réputation de leur employeur.

Ce dur à cuire a une journée pour retrouver l'acteur vedette Baird Whitlock (George Clooney), kidnappé en plein tournage d'un péplum biblique par une mystérieuse organisation de scénaristes communistes...

Les frères Coen passent à une moulinette burlesque et irrésistible les turpitudes de l'Empire hollywoodien déclinant... Jubilatoire !

Vincent Adatte



ZOOPTOPIE (3D)

de Byron Howard, Rich Moore – avec Marie-Eugénie Maréchal, Alexis Victor, Pascal Elbé – 1h48 – 6 ans / suggéré dès 6 ans – USA (2016) – **Film d'animation, en 3D !**

Bienvenue à Zootopia, une ville paisible où tous les animaux vivent en harmonie, sans se dévorer... enfin presque ! Fraîchement recrutée par la police, Judy Hopps, une lapine courageuse commise à la circulation, décide de faire ses preuves en enquêtant sur une mystérieuse épidémie qui frappe de démenche nos amies les bêtes...

Par chance, notre lagomorphe intrépide va croiser en chemin Nick Wilde. Ce renard très rusé va lui prêter patte forte. Destiné à toute la famille, un délire anthropomorphisant absolument irrésistible !

Vincent Adatte



NAHID

de Ida Panahandeh – avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh – 1h44 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – Iran (2016) – **VOST**

Au mépris de la censure, le cinéma iranien continue d'exister, bel et bien. Pour preuve ce premier long-métrage de la réalisatrice Ida Panahandeh, une œuvre engagée, féministe, à la portée universelle !

Divorcée, Nahid vit seule avec son fils de dix ans dans une ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père, mais ce dernier a accepté de la céder à son ex-femme, à la condition qu'elle ne se remarie pas.

Le jeune femme se plie à ces conditions, jusqu'au jour où elle fait la connaissance d'un homme qui l'émeut profondément...

Adeline Stern



LES TUCHE 2 - LE RÊVE AMÉRICAIN

de Olivier Baroux – avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau – 1h34 – 8 ans / suggéré dès 10 ans – France (2016)

Très librement adapté d'un feuilleton américain à succès des années soixante, « Les Tuche » a remporté un tel triomphe à sa sortie en 2011, que l'on nous en offre aujourd'hui une suite dans la même

veine, donc terriblement désopilante !

Riche de ses cent millions d'Euros gagnés à la loterie, cette famille nombreuse de Français chômeurs très moyens décide de rendre visite à Donald (dit Coincoin), le benjamin de la fratrie, parti à Los Angeles. Seulement, ce dernier ne tient pas trop à les voir, car il flirte avec une jeune fille de bien trop bonne lignée...

Adeline Stern



CHOCOLAT

de Roschdy Zem – avec Omar Sy, James Thiérrée, Clotilde Hesme – 1h50 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – France (2016)

Samedi 12 mars, le film sera précédé d'un apéritif dinatoire Clownesque. Informations et réservations au 079 665 10 72.

Depuis 2006 et « Mauvaise foi », l'acteur Roschdy Zem s'est fait aussi réalisateur. Pour son quatrième long-métrage il a puisé son inspiration dans l'ouvrage remarquable de l'historien Gérard Noiriel, « Chocolat, clown nègre, l'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française ».

En 1886, les clowns Chocolat (Omar Sy) et Footit (James Thiérrée) connaissent la gloire à Paris. Las, la célébrité, l'argent et les discriminations vont mettre à mal leur duo et leur amitié... Entre colère, burlesque et racisme, l'humanisme fait film

Adeline Stern

IRAQI ODYSSEY (à découvrir !)

de Samir – Documentaire – 2h42 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – Allemagne, Iraq, Suisse (2014) – **VO sous-titrée**

Le dimanche 13 mars à 16h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié.

Avec son documentaire « Iraqi Odyssey », le réalisateur « suisse alémanique » Samir fait un sort bouleversant à notre tendance innée au simplisme ! Né à Bagdad en 1955, arrivé en Suisse avec ses parents à six ans, Samir en a eu soixante cette année, un âge où le passé que l'on porte en soi commence à réclamer son dû.

Si l'Irak nous apparaît aujourd'hui comme un champ de ruines aussi désolant que désolé, il n'en fut pas toujours ainsi. En racontant l'histoire de sa famille exilée aux quatre coins du monde du fait de son engagement pour la démocratie, Samir tente de comprendre comment « on en est arrivé là »... Indispensable !

Vincent Adatte



LA TOUR 2 CONTRÔLE INFERNALE

de Eric Jodor – avec Eric Jodor, Ramzy Bedia, Marina Fois – 1h28 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France (2016)

Il y a quinze ans, les délirants Eric et Ramzy mîgriaient avec succès du petit vers le grand écran grâce à « La Tour Montparnasse infernale », une comédie qui manipulait les clichés avec une jubilation aussi infantile que contagieuse.

Aïe, les voilà de retour avec une « préquelle » située vingt ans auparavant, en un temps où Bachir Bouzouk (Ramzy Bedia) et Ernest Krackenkrick (Eric Jodor) n'étaient encore que simples bagagistes à Orly, en butte à un dangereux terroriste, le terrible colonel Janiouniou (joué par l'ineffable Philippe Katerine)... Délicieusement régressif !

Vincent Adatte

HORIZONTES

de Eileen Hofer – avec Alicia Alonso – 1h10 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – Cuba, Suisse (2015) – **Documentaire – VO sous-titrée**

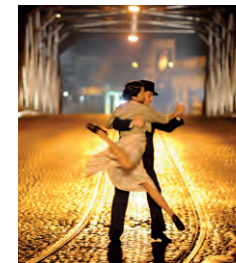
Samedi 19 mars, ce film sera suivi d'un buffet sud américain puis de « El Ultimo Tango », réservation au repas conseillée au 079 797 26 15.

Après le remarquable « C'était un géant aux yeux bruns » en 2012, la réalisatrice Eileen Hofer revient au Cinéma avec son nouveau long-métrage documentaire, « Horizontes », qui participe de la même sensibilité rare.

Des espaces de répétition décatis aux salles mythiques du Grand Théâtre de La Havane, la cinéaste s'attache aux entrecchats d'Amanda et Viengsay qui rêvent de connaître une destinée identique à celle de leur glorieuse aînée, Alicia Alonso, « prima ballerina assoluta » indétrônable, malgré ses nonante ans passés...

Entre énergie de la jeunesse et passé momifié une évocation de Cuba à nulle autre pareille !

Vincent Adatte



ULTIMO TANGO (Coup de cœur !)

de German Kral – 1h25 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Allemagne / Argentine (2016) – **Documentaire musical – VO sous-titrée**

Samedi 19 mars, ce film se a précédé de « Horizontes » puis d'un buffet sud américain, réservation au repas conseillée au 079 797 26 15.

Véritables stars du tango, les Argentins María Nieves et Juan Carlos Copes ont évolué ensemble sur les scènes de la terre entière pendant près d'un demi-siècle. Désormais séparés, les octogénaires évoquent leur carrière, de la passion au désamour, dansant encore pendant des années en haine de l'autre...

Produit par Wim Wenders, ce magnifique documentaire de création alterne leurs témoignages avec des reconstitutions inspirées de leurs chorégraphies les plus célèbres, dont la fameuse danse sur la table... Plus que jamais, « le tango est une pensée triste qui se danse » !

Adeline Stern



EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

de **Ciro Guerra** – avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres – 2h05 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Colombie, Venezuela (2015) – **VO sous-titrée**

Le 23 mars à 20h30, suite à l'AG de l'association, ce film se a offert aux Amis du Royal.

Troisième long-métrage du cinéaste colombien **Ciro Guerra**, « L'Étreinte du serpent » nous entraîne

dans un périple hypnotique au cœur de l'Amazonie envahi par les miasmes destructeurs de la colonisation.

Inspiré des carnets de voyage des scientifiques **Theodor Koch-Grünberg** et **Richard Evans**, il restitue dans un noir et blanc sublime de beauté la souillure indélébile que constitua la rencontre entre l'Ancien et le Nouveau Monde.

En reconstituant le double voyage accompli par **Koch-Grünberg** à quelque quarante ans d'intervalle, **Ciro Guerra** met en perspective la progression désastreuse de notre soi-disant civilisation avancée !

Vincent Adatte



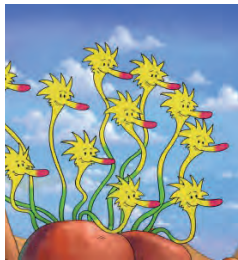
DIVERGENTE 3 : AU-DELÀ DU MUR

de **Robert Schwentke** – avec **Shailene Woodley**, **Theo James**, **Ansel Elgort** – 1h50 – âge légal : voir dans la presse – USA (2016)

Avec ce troisième et avant-dernier volet, l'adaptation cinématographique de la saga d'anticipation, écrite par **Veronica Roth** pour les adolescents et les jeunes adultes, va encore connaître moult rebondissements.

Refusant le pouvoir totalitaire qui a entraîné la fin des factions, **Tris** (**Shailene Woodley**) et **Quatre** (**Théo James**) s'enfuient et franchissent le mur qui encercle Chicago. Le monde hostile qu'ils découvrent alors ne correspond en rien à ce qu'on leur en avait dit... La dystopie post-apocalyptique par excellence !

Adeline Stern



MOLLY MONSTER

de **Matthias Bruhn**, **Michael Ekbladh**, **Ted Sieger** – 1h10 – pour tous / suggéré dès 6 ans – Suisse, Allemagne (2016) – **Film d'animation**

Adapté de la série télévisée du même nom et du même réalisateur, le très charmant « **Molly Monster** » s'adresse aux plus jeunes... **Molly** attend avec impatience la naissance de son petit frère (ou de sa petite sœur). Avec application, elle achève de tricoter un bonnet pour le nouveau-né.

Las, ses parents partent sans prévenir pour l'île aux œufs où doit naître le futur petit monstre, qui plus est, en oubliant le bonnet ! Avec **Edison**, son meilleur ami, **Molly** se lance alors dans un grand voyage pour les rejoindre... Tendre, rafraîchissant, coloré et, surtout, très positif.

Vincent Adatte



LE GARÇON ET LA BÊTE

de **Mamoru Hosoda** – avec **Koji Yakusho**, **Aoi Miyazaki**, **Shôta Sometani** – 1h59 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – Japon (2016) – **Film d'animation**

Dans le vaste royaume de l'animation japonaise, **Mamoru Hosoda** est un roi qui nous offre à intervalles réguliers des chefs-d'œuvre comme « **La Traversée du temps** » (2008), « **Summer Wars** » (2009)

ou encore « **Les Enfants Loups**, **Ame** et **Yuki** » (2012)

Son nouveau film « **Le Garçon et la bête** », est un joyau de la même eau... À la mort de sa mère, **Kyuta** s'enfuit dans les rues de **Shibuya** à **Tokyo**. Dans une impasse, il découvre un monde peuplé d'animaux qui vivent comme des samourais... Une fable merveilleuse sur l'apprentissage, pour les enfants pas trop petits... et leurs parents !

Adeline Stern



SAINT AMOUR

de **Benoît Delépine**, **Gustave Kervern** – avec **Gérard Depardieu**, **Benoît Poelvoorde**, **Vincent Lacoste** – 1h41 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – France, Belgique (2016)

Pour notre plus grand plaisir, **Benoît Delépine** et **Gustave Kervern** accumulent leurs méfaits cinématographiques ! Après « **Louise-Michel** », « **Mammuth** » et « **Le Grand Soir** », les voilà qui nous convient à un road-movie onéologique digne de leurs plus grands crus.

D'habitude, **Bruno** (**Benoît Poelvoorde**) fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Flanqué de son taureau champion **Nabuchodonosor**, son père (**Gérard Depardieu**) le convainc de faire, pour une fois, une vraie route des vins.

De visites de caves en conquêtes féminines, ils vont se rapprocher... Gouleyant à souhait, avec une pointe d'acidité !

Vincent Adatte

INFORMATIONS GÉNÉRALES : LES TARIFS AU ROYAL

Adulte	14.-
Enfant jusqu'à 12 ans	11.-
AVS / AI / Étudiants / Apprentis	11.-
Carte Culture Caritas	8.-
Tous les jeudi billet à prix unique	10.-
Abonnement Jeunes jusqu'à 25 ans (10 entrées)	80.-
Abonnement Adultes (9 entrées)	100.-
Carte famille (4 entrées et 4 entractes)	50.-
La carte « Ciné 100 » : accès à toutes les séances durant 1 an !	
Ciné 100 « Jeune » (de 15 à 25 ans)	180.-
Ciné 100 « Royal »	350.-
Ciné 100 « Soutien »	500.-

Films en 3D : Pas d'augmentation des prix, lunettes prêtées !

du 2 au 29 mars 2016 **cinéma ROYAL** Sainte-Croix

Mercredi 2 mars	16h00 19h30	La Lanterne Magique - Le Tableau
	20h00	Le Cercle d'Histoire
Jeudi 3 mars	20h30	Quai n°1 A la rencontre de l'asile (Spectacle)
Vendredi 4 mars	20h30	Ave, César !
Samedi 5 mars	15h00	Zootopie (3D)
	18h00	Nahid (VOst)
	20h30	Les Tuche 2 - Le rêve américain
Dimanche 6 mars	11h00	Demain (reprise)
	15h00	Les Tuche 2 - Le rêve américain
	17h00	Ave, César !
	20h00	Nahid (VOst)
Jeudi 10 mars	20h00	Chocolat
Vendredi 11 mars	20h00	Iraqi Odyssey (VOst) (à découvrir !)
Samedi 12 mars	15h00	Zootopie (3D)
	19h00	Apéritif dinatoire et déambulatoire clownesque
	20h30	Chocolat
Dimanche 13 mars	11h00	Demain (reprise)
	13h30	Chocolat
	16h00	Iraqi Odyssey (en présence du réalisateur) (VOst)
	20h00	Chocolat
Jeudi 17 mars	20h00	La Tour 2 Contrôle Infernale
Vendredi 18 mars	20h30	La Tour 2 Contrôle Infernale
Samedi 19 mars	15h00	Zootopie (3D)
		Soirée spéciale « Danza Mágica »
	18h00	Horizontes (VOst)
	19h15	Buffet sud américain
	20h30	El Ultimo Tango (VOst)
Dimanche 20 mars	11h00	Demain (reprise)
	15h00	Zootopie (3D)
	17h30	El Ultimo Tango (coup de cœur !) (VOst)
	20h00	Horizontes (VOst)
Mercredi 23 mars	19h00	Assemblée Générale Mon Ciné et Amis du Royal
	20h00	El abrazo de la serpiente (VOst)
Jeudi 24 mars	20h00	Divergente 3 - Au-delà du mur
Vendredi 25 mars	20h30	Divergente 3 - Au-delà du mur
Samedi 26 mars	14h00	Molly Monster
	16h00	Le Garçon et la Bête
	18h00	El abrazo de la serpiente (VOst)
	20h30	Divergente 3 - Au-delà du mur
Dimanche 27 mars	16h00	Molly Monster (Attention heure d'été !)
	18h00	Divergente 3 - Au-delà du mur
	20h30	Saint Amour
Lundi 28 mars	16h00	Molly Monster
	18h00	Le Garçon et la Bête
	20h30	Saint Amour
Mardi 29 mars	20h30	Saint Amour



Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinema-royal.ch / 0244542249 / info@cinema-royal.ch