

LA FACE CACHÉE DE MARGO de Jake SCHREIER

Avec Nat WOLFF, Cara DELEIVINGNE, Halston SAGE – 1h49 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015)

Tiré, tout comme « Nos étoiles contraires », d'un best-seller de John Green destiné aux jeunes adultes, « La face cachée de Margo » constitue le deuxième long-métrage de Jake Schreier, dont on avait déjà pu apprécier l'insolite « Robot and Frank ».

Lycéen un brin vague-à-l'âme, Quentin (Nat Wolff) est entraîné durant toute une nuit par sa charmante voisine Margo (jouée par la mannequin Cara Delevingne) à commettre des canulars vengeurs. Hélas, au petit matin, la belle, qu'il connaissait depuis son enfance, a disparu...

Avec ses camarades geeks, Quentin part alors sa recherche, nanti de quelques rares indices. Une comédie romantique mâtinée de polar !

Adeline Stern



LA DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL

de Joann SFAR

Avec Freya MAVOR, Stacy MARTIN, Benjamin BIOLAY – 1h33 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Remake d'un film d'Anatole Litvak remontant à 1970, le troisième long-métrage du cinéaste et bédéaste Joann Sfar (Gainsbourg, vie héroïque, Le Chat du Rabbini) narre les déboires de Dany qui, une veille de 14 juillet, a emprunté la voiture de son patron pour aller voir la mer.

Dans les toilettes d'une station-service, un inconnu lui casse le poignet. Plus tard, des témoins, dont un flic, prétendent l'avoir vue la veille au volant de cette même voiture, avec le poignet déjà cassé... Adapté d'un roman de Sébastien Japrisot, ce polar vertigineux, où la logique se dérobe sans cesse, fait songer aux meilleurs films de David Lynch, avec, à la clef, un suspense dont on aperçoit le terme comme une délivrance !

Vincent Adatte



LA BELLE SAISON de Catherine CORSINI

Avec Cécile DE FRANCE, Izia HIGELIN, Noémie LVOVSKY – 1h45 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Samedi 5 septembre à 18h, le film sera suivi d'une discussion en présence de plusieurs invités et du verre de l'amitié.

En 1971, Carole (Izia Higelin), au grand dam de ses parents agriculteurs, décide de quitter son milieu rural et de monter à Paris. Elle y rencontre Delphine (Cécile de France), pure Parisienne militante de la cause féministe.

Hélas, après un accident cardio-vasculaire qui laisse son père infirme, Carole se sent obligée de rentrer à la ferme familiale. L'amour vrai qu'elle porte à Delphine y survivra-t-il ?

Chronique solaire et généreuse des débuts du féminisme, aujourd'hui par trop oubliés, « La belle saison » de Catherine Corsini est littéralement sublimée par ses deux actrices qui usent de leurs corps avec une grâce infinie, à mille lieues de tout voyeurisme.

Adeline Stern

LES QUATRE FANTASTIQUES de Josh TRANK

Avec Miées TELLER, Kate MARA, Michael B. JORDAN – 1h41 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

Quatre jeunes scientifiques new-yorkais héritent de pouvoirs surnaturels après un accident de téléportation : élasticité phénoménale, invisibilité absolue, force surhumaine, pyromanie fulgurante, etc.

Cette adaptation très spectaculaire de l'un des comics historiques de la firme Marvel, publié au début des années soixante, retrace la genèse de ces quatre futurs et mythiques super héros, avant qu'ils ne se mêlent de sauver le monde.

Adeline Stern

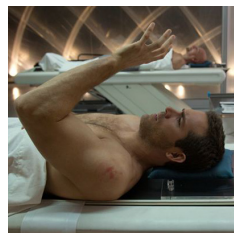
LA RAGE AU VENTRE de Antoine FUQUA

Avec Jake GYLLENHAAL, Rachel MCADAMS, Forest WHITAKER – 2h03 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

Au sommet de la gloire, un boxeur gaucher est sur le point de décrocher lorsqu'un accident fait basculer sa vie. Touchant le fond, Billy Hope (Jake Gyllenhaal) se tourne vers un improbable sauveur en la personne de Titus Willis (Forest Whitaker), un boxeur retraité qui entraîne des amateurs.

Un beau et étonnant récit de rédemption comme seul le cinéma américain sait en faire, sans jamais sombrer dans le ridicule !

Adeline Stern



RENAISSANCES de Tarsem SINGH

Avec Ryan REYNOLDS, Ben KINGSLEY, Natalie MARTINEZ – 1h58 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

Né en Inde, formé en Californie, le cinéaste Tarsem Singh se plaît à varier les genres de façon virtuose, du polar au péplum épique, en passant par le conte de Blanche-Neige

auquel il a conféré des accents bollywoodiens !

Avec « Renaissance », il œuvre dans le genre fantastique, illustrant l'adage qui énonce que « science sans conscience n'est que ruine de l'âme ». Condamné par le cancer, un homme d'affaires milliardaire (Ben Kingsley) se fait transférer dans un corps plus jeune et sain (celui de Ryan Reynolds) grâce à une technologie révolutionnaire ! En proie à des cauchemars récurrents, Damian se met à enquêter sur son « donneur », lequel aurait péri de mort violente...

Vincent Adatte

ACCORDION TRIBE de Stefan SCHWIETERT

Avec Guy KLUCEVSEK, Lars HOLLMER, Maria KALANIEMI – 1h27 – 7 ans / suggéré dès 12 ans – Suisse, Autriche (2004) – VO sous-titrée

Présenté dans le cadre du Festival International de l'Accordéon, le film sera précédé d'un repas et d'un concert.

Prix du Cinéma Suisse 2005, le documentaire « Accordion Tribe » de Stephan Schwieterl relate la tournée d'un groupe international de cinq accordéonistes virtuoses.

Jouant leurs propres compositions, ces musiciens possèdent chacun une forte personnalité qui casse les clichés inhérents au « piano du pauvre ». Le réalisateur de « Balkan mélodie » accompagne au sens le plus musical du terme leur aventure artistique hors du commun.

Vincent Adatte



LA ISLA MINIMA de Alberto RODRIGUEZ

Avec Raul AREVALO, Javier GUTIERREZ – 1h44 – 16 ans – Espagne (2015) – VOST

Triomphateur des derniers Goya (équivalents espagnols des César), l'ibère Alberto Rodríguez nous propose avec le formidable « La isla mínima » rien de moins que le polar le plus excitant de l'année !

Dans l'Espagne post-franquiste du début des années 80, deux inspecteurs madrilènes sont dépêchés au cœur de l'Andalousie profonde pour enquêter sur la disparition de deux adolescentes aux mœurs soi-disant légères.

Filmé dans le delta du Gadalquivir, un véritable labyrinthe végétal et aquatique, le sixième long-métrage de Rodríguez n'a pas son pareil pour remuer les eaux troubles d'une époque où il n'était pas rare de trouver accrochées au crucifix de sa chambre d'hôtel les photos de Franco et d'Hitler ! Une découverte !

Vincent Adatte

DHEEPAN (à découvrir !) de Jacques AUDIARD

Avec Anthonythasan JESUTHASAN, Kalieaswari SRINIVASAN, Claudine VINASITHAMBY – 1h54 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Après « De battre mon cœur s'est arrêté » (2005), « Un Prophète » (2009) et « De rouille et d'os » (2012), le cinéaste français Jacques Audiard signe avec « Dheepan » un septième long-métrage qui s'inscrit bien dans la veine de son cinéma, inconfortable, dérangeant mais d'une force sans pareille !

Palme d'or justifiée du dernier Festival de Cannes, « Dheepan » raconte l'exil d'un rebelle tamoul dans une banlieue parisienne pas du tout plus paradisiaque que son Sri Lanka natal !

Avec une petite orpheline et une jeune femme qui l'a accompagné par instinct de survie, il s'approprie l'identité d'une famille portée disparue, dont il a pu récupérer les passeports. Devenu gardien dans une cité oubliée des dieux, son protagoniste va lutter pour ne pas renouer avec la violence qui le hante...

Adeline Stern



LA VANITÉ de Lionel BAIER

Avec Patrick LAPP, Carmen MAURA, Ivan GEORGIEV – 1h15 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Suisse, France (2015)

Jeudi 24 septembre à 20h30, le film sera suivi d'une discussion avec le cinéaste puis du verre de l'amitié.

Après « Les grandes ondes » en 2013, le réalisateur suisse Lionel Baier nous ravit et nous émeut derechef avec ce presque huis-clos dont la vie va reprendre peu à peu possession, entre larmes retenues et rires délicats.

David Miller (Patrick Lapp) veut en finir avec l'existence. Malade, ce vieil architecte a recours à une association d'aide au suicide qui l'invite à trépasser dans la chambre anonyme d'un motel.

Las, son accompagnatrice (Carmen Maura) ne semble pas très au fait de la procédure. Pire encore, David doit convaincre le prostitué russe de la chambre d'être assisté à ses derniers instants, car la loi exige qu'il y ait un témoin... Baier est bel et bien l'un de nos plus grands cinéastes !

Vincent Adatte



LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT
(coup de cœur !) de Jaco VAN DORMAEL

Avec Benoît POELVOORDE, Yolande MO-REAU, Catherine DENEUVE – 1h50 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France, Belgique (2015)

Vendredi 11 septembre, soirée « Casino Royal », dès 19h30 le film sera précédé d'un

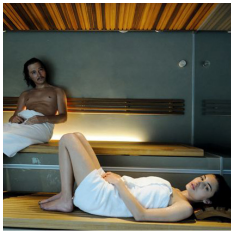
apéritif dînatoire. Soirée ouverte à tous, offerte aux donateurs.

Réalisateur empreint de la folie qui sied aux grands créateurs, Jaco Van Dormael (Toto, le héros, Le Huitième jour) complète le Nouveau Testament à sa manière...

Selon ce cinéaste prophète plutôt sarcastique et profondément poétique, Dieu existe ! Il habite à Bruxelles et est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille Ea qui, à l'âge de dix ans, s'enfuit du domicile familial après avoir saboté l'ordinateur de Papa.

Sur le mode de la comédie iconoclaste, Van Dormael ajoute un opus aux Saintes écritures avec la complexité d'une belle brochette d'acteurs, les Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve et autre François Damiens, pour ne citer que les plus canonisés ! Une rencontre réussie entre philosophie, poésie, féminisme et humour belge... Un pur régal !

Adeline Stern



YOUTH de Paolo SORRENTINO

Avec Michael CAINE, Harvey KEITEL, Rachel WEISZ – 1h58 – 14 ans / suggéré dès 16 ans – Italie, France, Suisse (2015) – VOST

Après « La Grande Bellezza » (2013), chronique désenchantée des mondanités romaines, le cinéaste italien Paolo Sorrentino investit un hôtel de luxe helvétique où il

situe l'action révélatrice de son septième long-métrage.

Présenté en compétition à Cannes, « Youth » (La jeunesse) voit deux presque octogénaires passer leurs vacances ensemble. Chef d'orchestre, Fred Ballinger (Michael Caine) a pris une retraite définitive, au contraire de son ami Mick Boyle (Harvey Keitel), un cinéaste qui n'a pas renoncé à tourner son film testamentaire.

Avec son sens du détail et de la grande musique, Sorrentino arrive avec talent à faire entrevoir, tant à ses deux protagonistes crépusculaires qu'à son public émerveillé, tous les éclats de la beauté du monde...

Adeline Stern

AMERICAN ULTRA de Nima NOURIZADEH

Avec Jesse EISENBERG, Kristen STEWART, Topher GRACE – 1h36 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015)

Réalisateur du déjà très intéressant « Project X » (2012), Nima Nourizadeh récidive avec « American Ultra », une comédie d'action qui fait un sort très jouissif aux clichés du genre !

Pour une raison obscure, la CIA décide d'éliminer l'un de ses agents dormants, qui vivote au ralenti dans un bled paumé. Malgré une très forte addiction au cannabis, l'intéressé va faire preuve d'une étonnante capacité à survivre...

Vincent Adatte

LES MILLE ET UNE NUITS : L'INQUIET de Miguel GOMES

Avec Crista ALFAIATE, Adriano LUZ – 2h05 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Portugal, France, Allemagne, Suisse (2015) – VO sous-titrée

Dimanche 13 septembre, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur puis du verre de l'amitié façon «portugaise» !

Réalisateur de « Tabou » (2012), le Portugais Miguel Gomez réactualise les contes des « Mille et une nuits », donnant matière à une trilogie qui, à n'en pas douter, constitue l'un des plus grands événements cinématographiques de ces dernières années !

Dans un Portugal en crise, un réalisateur veut écrire des fictions inspirées de la misérable réalité dans laquelle il s'englué. Peu inspiré, il s'échappe lâchement et donne sa place à la belle Shéhérazade. Il faudra à celle-ci bien du courage et de l'esprit pour ne pas ennuyer le Roi avec les tristes faits-divers de ce pays...

Premier volet de la trilogie, « L'inquiet » en appelle à la magie pour contrer la cruelle austérité, en brochant moult histoires miraculeuses, comme celle de Rui, le chômeur amoureux.

Vincent Adatte

LES MILLE ET UNE NUITS : LE DÉSOLÉ

de Miguel GOMES

Avec Crista ALFAIATE, Chico CHAPAS – 2h11 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Portugal, France, Allemagne, Suisse (2015) – VO sous-titrée

Après celui de l'inquiétude, vient le temps de la désolation ! Dans le deuxième volet de la fabuleuse trilogie du Portugais Miguel Gomez, Shéhérazade, qui supplée au cinéaste incapable, sublime à nouveau par l'imaginaire un réel fort peu jouasse.

Avec une liberté de ton inouïe, Gomez convie tous les genres cinématographiques pour réenchanter notre monde désespérant. Partant, il nous immerge dans une sorte de réalisme fantastique encore jamais vu, peuplé d'animaux mélancoliques, magnifié par la caméra magique du chef opérateur du cinéaste thaïlandais Apichatpong Weerasethakul...

À voir absolument, d'autant que le Royal en proposera le troisième et dernier volet « L'enchanté » en octobre !

Vincent Adatte

EN QUÊTE DE SENS (Ciné-Brunch Transition)

de Nathanaël COSTE, Marc DE LA MENARDIERE

Avec Vandana SHIVA, Pierre RABHI, Hervé KEMPF – 1h27 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Dimanche 27 septembre à 11h, le film sera suivi d'une discussion puis d'un brunch participatif.

Marc travaille pour une multinationale à New York lorsqu'il se casse le pied. Contraint à l'inactivité, il visionne une série de documentaires sur la marchandisation du monde.

Il prend alors conscience qu'« il fait partie du problème » et décide de partir avec un ami d'enfance autour de la Terre pour comprendre d'où pourrait venir un véritable changement. Leur voyage initiatique les entraîne à la rencontre d'activistes, de philosophes, de chamanes et de scientifiques qui n'assèment jamais de vérités, mais parlent « vrai ».

Très impliqué, le documentaire de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière, bien loin de nous déprimer sur l'état du monde, incline à un optimisme lucide !

Adeline Stern

Programme du **cinéma ROYAL**
3 au 27 septembre 2015 **Sainte-Croix**

Jeudi 3 septembre	20h00	La Face cachée de Margo
Vendredi 4 septembre	20h30	La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil
Samedi 5 septembre	18h00	La Belle saison (en présence d'invités)
Samedi 5 septembre	20h30	La Face cachée de Margo
Dimanche 6 septembre	16h00	Les 4 Fantastiques
Dimanche 6 septembre	18h00	La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil
Dimanche 6 septembre	20h30	La Belle saison
Jeudi 10 septembre	20h00	La Rage au ventre
Vendredi 11 septembre	19h30	Soirée de remerciement Casino Royal
	20h30	Apéritif dînatoire
		Le Tout Nouveau Testament (Coup de cœur !)
Samedi 12 septembre	18h00	Les mille et une nuits : L'inquiet (Vol 1) (VOst)
Samedi 12 septembre	20h30	La Rage au ventre
Dimanche 13 septembre	16h00	Les 4 Fantastiques
Dimanche 13 septembre	18h00	Le Tout Nouveau Testament
Dimanche 13 septembre	20h30	Les mille et une nuits : L'inquiet (Vol 1) (en présence du réalisateur) (VOst)
Jeudi 17 septembre	20h00	Renaissances
Vendredi 18 septembre	20h30	La Isla minima (VOst)
Samedi 19 septembre	18h00	Dheepan (à découvrir !)
Samedi 19 septembre	20h30	Renaissances
Dimanche 20 septembre	15h00	Les 4 Fantastiques
Dimanche 20 septembre	17h00	La Isla minima (VOst)
Dimanche 20 septembre	18h00	Festival International de l'accordéon
	19h45	Repas
	20h30	Concert d'accordéon
	20h30	Accordion Tribe (VOst)
Lundi 21 septembre	20h30	Dheepan
Jeudi 24 septembre	20h00	La Vanité (Avant-première) (en présence du réalisateur)
Vendredi 25 septembre	20h30	Youth (VOst)
Samedi 26 septembre	18h00	Les mille et une nuits : Le Désolé (Vol 2) (VOst)
Samedi 26 septembre	20h30	American Ultra
Dimanche 27 septembre	11h00	Ciné-Brunch Transition
	12h30	En quête de sens
		Brunch participatif (chacun amène ce qu'il veut partager)
Dimanche 27 septembre	16h00	American Ultra
Dimanche 27 septembre	18h00	Youth (VOst)
Dimanche 27 septembre	20h30	Les mille et une nuits : Le Désolé (Vol 2) (VOst)

Ensuite : Du 1er au 4 octobre **Fête du Cinéma** avec de nombreuses avant-premières ! Plus d'infos sur www.cinamaroyal.ch



Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinamaroyal.ch / 0244542249 / info@cinamaroyal.ch