



SPY
de Paul FEIG

Avec Melissa McCARTHY, Jason STATHAM, Jude LAW – 2h00 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015)

« Deux espions peuvent en cacher un autre », telle est l'accroche de l'affiche de cette parodie irrésistible du film d'espionnage, ciselée par Paul Feig, expert en pastiches délirants (« Mes meilleures amies », « Les Flingueuses ») !

Analyse au siège de la CIA, Susan Cooper est une héroïne anonyme, assistant à distance l'un des meilleurs espions de l'agence, Bradley Fine, qui en tire toute la gloire, jusqu'au jour où ce n°1 prétentieux vient à disparaître et que la couverture de son remplaçant est compromise...

Parfaite en madame-tout-le-monde obligée de prendre les devants, la désopilante Melissa McCarthy est une vraie révélation. Une nouvelle étoile de la comédie américaine est née !

Adeline Stern



ANT-MAN (3D)
de Peyton REED

Avec Paul RUDD, Michael DOUGLAS, Evangeline LILLY – 1h57 – 10 ans / suggéré dès 12 ans – USA (2015) – **En 3D !**

Ant-Man, dernier né des personnages adaptés à l'écran par Marvel, est sans nul doute l'un des plus attachants de toute

l'écurie des super héros élevés par la firme étasunienne.

Escroc sortant de prison, Scott Lang (Paul Rudd) est quasiment à la rue. Perpétrant un ultime cambriolage qui devrait lui apporter de quoi payer la pension alimentaire de sa fille, il fait chou blanc et se retrouve avec un étrange uniforme de motard, sans utilité apparente. Mais Scott découvre que ce costume a le pouvoir de le faire rapetisser... Avec l'aide de son vieux concepteur (Michael Douglas), il va alors devenir Ant-Man, « l'homme fourmi », au prix d'un apprentissage très particulier !

Adeline Stern

JE SUIS MORT MAIS J'AI DES AMIS (à découvrir !)
de Guillaume MALANDRIN, Stéphane MALANDRIN

Avec Bouli LANNERS, Wim WILLAERT, Lyes SALEM – 1h36 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Belgique, France (2015)

À la veille de leur départ pour leur première tournée aux États-Unis, quatre rockers quinquagénaires, barbus, chevelus et belges ont le malheur de perdre leur chanteur, victime d'un accident absurde. Par amitié, ils maintiennent la tournée, emportant avec eux les cendres de leur défunt leader.

Mais leur voyage prend un tout autre tour avec l'apparition d'un pilote de l'armée de l'air moustachu, qui prétend avoir été l'amant de leur meilleur pote, dont ils ignoraient qu'il était gay. Problème, l'amoureux éploré réclame sa part des cendres...

Après le très réussi « Où est la main de l'homme sans tête », les frères Malandrin persistent et signent avec cette comédie pathétique totalement rock'n'roll.

Vincent Adatte



LE PETIT PRINCE (3D)
de Max OSBORNE

Avec André DUSSOLLIER, Florence FORESTI, Vincent CASSEL – 1h48 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – France (2015) – **En 3D !**

Publié en 1943, « Le petit Prince » de Saint-Exupéry est une allégorie qui a serré le cœur de générations d'enfants. Réalisateur de « Bob l'éponge » et « Kung-Fu Panda », l'Américain Marc Osborne a relevé le défi de son adaptation.

Obligée de réviser pendant tout l'été pour préparer le concours d'entrée d'une école de surdouées, une petite fille s'échappe chez son voisin, un vieil aviateur excentrique qui se met à lui raconter une histoire qui lui est arrivée il y a fort longtemps...

Mêlant imagerie 3D, pour restituer le quotidien gris de son héroïne, et une animation à l'ancienne (stop motion), pour rendre l'univers poétique du Petit Prince, le cinéaste livre un film aussi original qu'ambitieux !

Adeline Stern

LA FEMME AU TABLEAU
de Simon CURTIS

Avec Helen MIRREN, Ryan REYNOLDS, Daniel BRÜHL – 1h50 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Grande-Bretagne (2015)

D'origine juive, Maria Altmann doit fuir l'Autriche envahie par les troupes allemandes en 1938. Soixante ans plus tard, elle se met en tête de récupérer un bien de famille inestimable, dérobé par les nazis, une collection de tableaux de Klimt parmi lesquels se trouve le célèbre « Portrait d'Adèle Bloch-Bauer », surnommé « La Dame en or », dont le modèle n'était autre que sa tante.

Pour faire valoir ses droits, la vieille dame, nullement guidée par l'appât du gain, s'attache les services de Randy Schoenberg (Ryan Reynolds), un jeune avocat également issu de l'immigration viennoise. Réalisé par le cinéaste britannique Simon Curtis « My Week with Marilyn », cette histoire vraie est un devoir de mémoire d'une grande sensibilité !

Adeline Stern



PIXELS (3D)
de Chris COLUMBUS

Avec Adam SANDLER, Michelle MONAGHAN, Kevin JAMES – 1h46 – 10 ans / suggéré dès 10 ans – USA (2015) – **En 3D !**

Des aliens découvrent d'anciens « video games » et les prennent pour une déclaration de guerre. Ils attaquent la Terre avec

comme modèles les héros « pixellisés » des jeux d'arcade chers aux années 80, les Pac-Man, Donkey Kong, Galaga, Centipede, Space Invaders !

Pour contrer cette invasion, un ancien fan de ces pratiques antédiluviennes, devenu Président des États-Unis, bat le rappel de ses vieux potes qui explosaient tous les records en la matière. Ensemble, ils s'opposent aux menées destructrices de ces personnages d'un autre âge... Un « blockbuster » au charme suranné, réalisé par l'auteur de « Maman, j'ai raté l'avion », « Madame Doubtfire » et autre « Harry Potter et la chambre des secrets ».



MISSION : IMPOSSIBLE – ROGUE NATION
de Christopher MCQUARRIE

Avec Tom CRUISE, Simon PEGG, Jeremy RENNER – 2h10 – âge légal : voir dans la presse – USA (2015)

Après la dissolution de son équipe, Ethan Hunt se retrouve bien isolé pour lutter contre les agissements terroristes du Syndicat, un réseau d'agents félons et surentraînés.

Ethan tente alors de remettre son groupe sur pied, tout en faisant alliance avec l'insaisissable Ilsa Faust dont les liens avec le Syndicat restent très mystérieux... Spectaculaire, comme il se doit, ne boudons pas notre plaisir !

Adeline Stern



LE MASQUE DE SAN
de Jacques SARASIN

Avec Bakary SANGARE, Mamadou KABA DIANE, Viviane SIDIBE – 1h24 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Mali, Suisse, France (2014) – **VO sous-titrée**

Cinéaste nomade, Jacques Sarrasin a fait danser nos âmes de cinéphiles avec deux documentaires musicaux tournés au Mali « Je chanterai pour toi » et au Congo « On the Rumba River ».

Aujourd'hui, il passe à la fiction, certes très documentée, en racontant l'étrange destinée d'un masque aux pouvoirs mystérieux. Dans les caves d'un musée d'ethnologie, un vieil homme déniché un masque Ciwara brisé, et tombe malade. Son fils Bakary (interprété par le formidable Bakary Sangaré, acteur fétiche de Peter Brook) part alors au Mali pour tenter de faire réparer le masque. Ce faisant, il s'enfonce dans des territoires où magie animiste et réalité humaine interagissent... Un voyage fascinant au cœur de l'Afrique.

Vincent Adatte



DIFRET
de Zeresenay MEHARI

Avec Meron GETNET, Tizita HAGERE, Haregewine ASSEFA – 1h39 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – Ethiopie (2015) – **VO sous-titrée**

En langue amharique, le mot « difret » possède plusieurs sens. Dans son usage le plus courant, il signifie « courage » ou « oser », mais il peut aussi sous-entendre « le fait d'être violée ».

Inspiré de faits véridiques qui, en 1996, ont ébranlé la société éthiopienne tout entière, « Difret » commence en rase campagne : en rentrant de l'école, Hirut Assefa (Tizita Hagere), une jeune fille de 14 ans, est enlevée par un groupe d'hommes armés.

Peu après, elle parvient à s'emparer d'un fusil et abat celui qui voulait la marier de force. Arrêtée, Hirut passe devant le tribunal. Confrontée à des juges masculins, elle risque la mort selon le droit coutumier... Profond, humain et féministe !

Vincent Adatte



TED 2
de Seth MACFARLANE

Avec Mark WAHLBERG, Seth MACFARLANE, Amanda SEYFRIED, JOEY STARR – 1h56 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – USA (2015)

Ted vit désormais avec la bombe de ses rêves, la très sexy Tami Lynn. Surmontant leur première crise conjugale, ils décident de faire un enfant. Las, la justice refuse de reconnaître le statut de personne à Ted.

Furieux, ce dernier s'efforce de prouver qu'un ours en peluche, accro à la bière et à la fumette, a les mêmes droits que n'importe quel Américain. La comédie scabreuse de l'été !

Vincent Adatte



WHILE WE'RE YOUNG (coup de cœur !)
de Noah BAUMBACH

Avec Ben STILLER, Naomi WATTS, Adam DRIVER – 1h37 – 8 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – **VO sous-titrée**

Noah Baumbach a signé avec « Frances Ha » (2012) l'un des plus beaux films intimistes de la décennie. Celui-ci n'a pas eu l'heur d'être beaucoup montré en Suisse, mais son succès en France (et au Royal de Ste-Croix) nous vaudra de pouvoir découvrir aujourd'hui, « While We're Young », son nouveau long-métrage.

Josh (Ben Stiller) et Cornelia Srebnick (Naomi Watts) sont mariés et heureux en ménage, bien qu'ils n'aient pas réussi à avoir d'enfant. Documentariste de son métier, Josh peine pourtant à achever le montage de son dernier film.

La rencontre avec Jamie (Adam Driver) et Darby (Amanda Seyfried), un jeune couple aussi libre que spontané, va apporter à Josh une bouffée d'oxygène et peut-être même un second souffle... Le « dégradé » Baumbach dans toute sa subtilité !

Adeline Stern



FLORIDE
de Philippe LE GUAY

Avec Jean Rochefort, Sandrine KIBERLAIN, Anamaria MARINCA – 1h50 – âge légal : voir dans la presse – France (2015)

Après « Les femmes du sixième étage » (2011) et « Alceste à bicyclette » (2013), l'éclectique Philippe Le Guay aborde avec

sensibilité une problématique qui nous concerne tous et toutes : vieillir !

A quatre-vingts ans, Claude Lherminier (Jean Rochefort) n'a rien perdu de sa prestance, mais a des oublis de plus en plus fréquents. Le vieil homme se refuse pourtant à admettre qu'il perd la mémoire, au grand dam de sa fille aînée, Carole (Sandrine Kiberlain), qui en voit de toutes les couleurs...

Pour ne rien arranger, le voilà qui décide subitement de partir en Floride, dans un but inconnu... Peut-être le dernier rôle du flamboyant Rochefort, lequel « ne souhaite plus jouer les pépés » selon ses propres mots !

Vincent Adatte



LES CHAISES MUSICALES
de Marie BELHOMME

Avec Isabelle CARRE, Carmen MAURA, Philippe REBBOT – 1h23 – 10 ans / suggéré dès 14 ans – France (2015)

Actrice éphémère, Marie Belhomme nous gratifie d'un premier long-métrage très réussi, sous la forme d'une comédie roman-

tique joliment décalée.

Se qualifiant elle-même de musicienne « presque professionnelle », Perrine (Isabelle Carré) anime des goûters d'anniversaire qui tournent souvent à la catastrophe. C'est une jeune femme rêveuse et hésitante, qui, au jeu des chaises musicales, n'aurait pas encore trouvé sa place...

Perrine va la gagner le jour où elle fait tomber par accident un homme dans la benne d'une déchetterie. Elle profite alors de son coma pour s'immiscer dans sa vie, en lui empruntant son travail, son appartement et même son chien... Avant que l'amour ne s'en mêle !

Vincent Adatte



UNE FAMILLE A LOUER
de Jean-Pierre AMERIS

Avec Benoît POELVOORDE, Virginie EFIRA, François MOREL – 1h37 – 8 ans / suggéré dès 10 ans – France (2014)

Paul André (Benoît Poelvoorde) est un homme d'affaires riche mais seul. En dépit de sa maison somptueuse et d'un majordome aux petits soins, il s'ennuie désespérément. Pour sortir de sa routine, cet être désabusé décide de louer... une famille !

Croisant le chemin de Violette (Virginie Efira), qui est menacée d'expulsion et craint de perdre la garde de ses deux enfants, Paul André lui propose un contrat plutôt singulier. Contre le rachat de toutes ses dettes, il pourra s'installer durant trois mois chez elle et goûter ainsi aux joies inédites de la vie de famille...

Cinq ans après « Les émotifs anonymes », le réalisateur français Jean-Pierre Améris renoue non sans bonheur avec la comédie douce-amère !

Vincent Adatte

INFORMATIONS GENERALES : LES TARIFS AU ROYAL

Adulte	14.-
Enfant jusqu'à 12 ans	11.-
AVS / AI / Étudiants / Apprentis	11.-
Carte Culture Caritas	8.-
Tous les jeudi billet à prix unique	10.-
Abonnement de 9 entrées	100.-
Carte famille (4 entrées et 4 entractes)	50.-
Films en 3D : Pas d'augmentation des prix, lunettes prêtées !	

Carte Ciné 100 Le cinéma toute une année...

La carte « Jeune » (de 15 à 25 ans)	180.-
La carte « Royal »	350.-
La carte « Soutien »	500.-

Plus de renseignements sur www.cinemaroyal.ch

Programme du **cinéma ROYAL**
6 au 30 août 2015
Sainte-Croix

Jeudi 6 août	20h00	Spy
Vendredi 7 août	20h30	Ant-Man (3D)
Samedi 8 août	18h00	Je suis mort mais j'ai des amis (à découvrir !)
Samedi 8 août	20h30	Ant-Man (3D)
Dimanche 9 août	16h00	Le Petit Prince (3D)
Dimanche 9 août	18h00	Spy
Dimanche 9 août	20h30	Je suis mort mais j'ai des amis
Jeudi 13 août	20h00	La Femme au Tableau
Vendredi 14 août	20h30	Pixels (3D)
Samedi 15 août	18h00	La Femme au Tableau
Samedi 15 août	20h30	Pixels (3D)
Dimanche 16 août	16h00	Le Petit Prince (3D)
Dimanche 16 août	18h00	Soirée spéciale : Afrique
	19h30	Le Masque de San (VOst)
	20h30	Buffet
		Difret (VOst)
Jeudi 20 août	20h00	While we're young (VOst)
		(coup de cœur !)
Vendredi 21 août	20h30	Ted 2
Samedi 22 août	18h00	Floride
Samedi 22 août	20h30	Ted 2
Dimanche 23 août	16h00	Le Petit Prince (3D)
Dimanche 23 août	18h00	Soirée spéciale : Éternelle Jeunesse
	19h45	While We're Young (VOst)
	20h45	Buffet
		Floride
Jeudi 27 août	20h00	Mission : Impossible – Rogue Nation
Vendredi 28 août	20h30	Mission : Impossible – Rogue Nation
Samedi 29 août	16h00	Les Chaises Musicales
Samedi 29 août	18h00	Une Famille à Louer
Samedi 29 août	20h30	Mission : Impossible – Rogue Nation
Dimanche 30 août	16h00	Le Petit Prince (3D)
Dimanche 30 août	18h00	Soirée spéciale : Seul ou ensemble ?
	19h30	Les Chaises Musicales
	20h30	Buffet
		Une Famille à Louer

Prix des soirées spéciales : 35.- (deux films et un repas)
Réservation au buffet vivement conseillée au 079 797 26 15 ou adeline.stern@sunrise.ch



Cinéma Royal, Avenue de la Gare 2, 1450 Ste-Croix
www.cinemaroyal.ch / 0244542249 / info@cinemaroyal.ch