

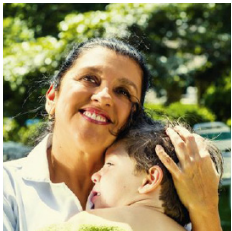


ON VOULAIT TOUT CASSER
de Philippe GUILLARD

Avec Kad MERAD, Charles BERLING, Benoît MAGIMEL – 1h26 – 6 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

Atteint d'un cancer sans merci, Kiki (Kad Merad) n'a plus que quelques mois à vivre. Peu enclin à mourir sur un lit d'hôpital, il achète un bateau, et annonce son intention de faire un tour du monde dont il est seul à savoir qu'il ne reviendra pas. Le malheureux Kiki croit devoir agir ainsi pour adoucir le deuil qui va frapper ses amis pour la vie que sont Bilou (Charles Berling), Gêrôme (Benoît Magimel), Tony (Vincent Moscato) et Pancho (Jean-François Carey). Encore faut-il réussir à leur donner le change ! Dans la lignée pudique du « Cœur des hommes 0 » et des « Petits mouchoirs » un film de potes qui n'ont pas peur des sentiments...

Vincent Adatte



UNE SECONDE MERE (Que horas ela volta ?)
de Anna MUYLAERT

Avec Regina CASE, Camila MARDILA, Karine TELES – 1h54 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Brésil (2015) – **VO sous-titrée**

Confrontée à la dépréciation de la maternité dans un Brésil carriériste, la cinéaste Anna Muylaert s'est intéressée aux nou-

nous auxquelles les riches mamans confient leurs bébés, afin de se réaliser professionnellement.

Au service de bourgeois très aisés de São Paulo, Val est une seconde mère pour leur fils unique, jusqu'au jour où Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, fait irruption dans la maisonnée.

Avec pudeur, la réalisatrice décrit cette situation paradoxale, dont les enfants sont les grands perdants, humbles ou nantis. Une comédie sociale certes réconciliatrice, mais qui dit tout le malheur d'une éducation sans affection.

Vincent Adatte



LES MINIONS (3D) (En avant-première !)
de Pierre COFFIN, Kyle BALDA

Film d'animation – Avec Sandra BULLOCK, Jon HAMM, Katy MIXON – 1h31 – 6 ans / suggéré dès 6 ans – USA (2015) – **En 3D !**

Avant de devenir les âmes damnées du faux méchant Gru, les Minions ont vécu bien des vicissitudes dues à leur bêtise congénitale. À l'origine de simples organismes monocellulaires jaunâtres, ils ont mal évolué au cours des âges, en servant des maîtres aussi abjects que le tyranosaure Rex ou Napoléon. Nous en sommes en 1968, soit 42 ans avant l'ère Gru. Pour avoir provoqué la disparition de tous leurs mentors, les Minions se retrouvent orphelins. Déprimés, ils se rendent à la foire du mal dans l'espoir de trouver un nouvel employeur...

Un savoureux spin-off transcendé par les gaffes à répétition de nos mini-héros au babil hilarant !

Vincent Adatte

SAN ANDREAS (3D)
de Brad PEYTON

Avec Dwayne JOHNSON, Carla GUGINO, Alexandra DADDARIO – 1h54 – 12 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – **En 3D !**

Une faille monumentale provoque un séisme de magnitude 9, à même de dévaster toute la Californie. Avec l'aide de la femme dont il est séparé, un pilote d'hélicoptère tente de sauver leur fille unique. Le film-catastrophe magnifié par la 3D !

Adeline Stern

LE MONDE DE NATHAN (X + Y)
de Morgan MATTHEWS

Avec Asa BUTTERFIELD, Rafe SPALL, Sally HAWKINS – 1h51 – 12 ans / suggéré dès 12 ans – Royaume-Uni (2014) – **VO sous-titrée**

Atteint de troubles autistiques, Nathan éprouve de grandes difficultés à communiquer avec son entourage, malgré les efforts de sa mère très aimante.

De fait, l'adolescent n'est à l'aise que dans le monde abstrait des maths, des suites de nombres, et des figures géométriques, qu'il maîtrise à la perfection. Pour lui, le monde s'ouvre le jour où son professeur, un brin excentrique, lui propose de concourir aux Olympiades de mathématiques...

Avec une exigence quasi documentaire, le cinéaste suit la trajectoire de ce surdoué à priori inadapté, des camps d'entraînement éprouvants au moment de vérité de la compétition... Juste et émouvant !

Adeline Stern

MICROBE ET GASOIL (première suisse) (à découvrir)
de Michel GONDROY

Avec Theophile BAQUET, Ange DARGENT, Audrey TAUTOU – 1h43 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – France (2015)

Après l'échec immérité de sa grandiose adaptation du roman de Boris Vian « L'écume des jours », Michel Gondry revient avec bonheur au cinéma de bric et de broc qui lui est cher.

Tête de turc du collège de Versailles où il rêve en dessinant, Microbe voit avec un plaisir l'arrivée d'un nouveau venu, bricoleur insatiable, vite surnommé Gasoil, car il a toujours les mains dans le cambouis.

Ensemble, les deux ados décident de construire un mini mobile home, avec trois planches et un moteur de tondeuse à gazon, histoire de partir à l'aventure sur les routes de France durant les grandes vacances. Imprévisible, décalé, désopilant, à découvrir !

Vincent Adatte

TERMINATOR : GENISYS (3D)
de Alan TAYLOR

Avec Arnold SCHWARZENEGGER, Jason CLARKE, Emilia CLARKE – 1h59 – âge légal / suggéré : voir dans la presse – USA (2015) – **En 3D !**

Le cinquième film de la franchise « Terminator » joue de manière diabolique avec l'espace-temps, se permettant même le luxe de faire renaître un Arnold Schwarzenegger, toujours aussi efficace, jeune et beau, quand il s'agit de combattre les machines !

Adeline Stern

VICE-VERSA (3D) (coup de cœur !)
de Pete DOCTER

Film d'animation – Avec Mélanie LAURENT, Pierre NINEY, Gilles LEL-LOUCHE – 1h34 – 6 ans / suggéré dès 10 ans – USA (2015) – **En 3D !**

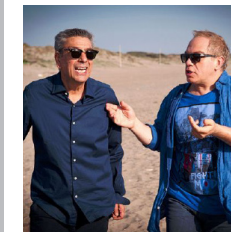
La petite Riley vit à Minneapolis, entourée de ses parents et de ses amis, passant son temps libre à jouer au hockey sur glace.

En un lieu de son cerveau appelé le « quartier cérébral », Joie, Tristesse, Peur, Dégoût et Colère travaillent de concert depuis sa naissance pour emmagasiner ses souvenirs, la rendre tantôt heureuse, tantôt prudente, et tenter de gérer ses émotions...

Les studios Pixar renouent avec le sublime en nous faisant entrer dans la psyché d'une fillette guettée par la dépression... Un miracle d'animation poétique qui rend accessible aux plus jeunes les mécanismes mystérieux de la personnalité !

Adeline Stern

Soirée Spéciale « Cinema Italia »



BUONI A NULLA (Bons à rien)
de Gianni DI GREGORIO

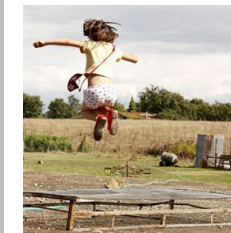
Avec Anna BONAIUTO, Gianni DI GREGORIO, Camilla FILIPPI – 1h28 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – Italie (2015) – **VO sous-titrée**

L'acteur et réalisateur Gianni di Gregorio est l'un des rares continuateurs de la comédie « à l'italienne » dont les Risi, Monicelli et autre Scola furent les rieurs inoubliables.

Après le délectable « Déjeuner du 15 août » (2008) et le tendre « Gianni et les femmes » (2011), le scénariste de « Gomorra » brocarde dans « Bons à rien » un monde du travail peu propice à l'épanouissement personnel.

À six mois de la retraite, Gianni apprend qu'il travaillera trois ans de plus, suite à une modification subite de la loi sur les pensions. Pis encore, on l'envoie jouer ces prolongations dans un bureau à la périphérie de Rome...

Vincent Adatte



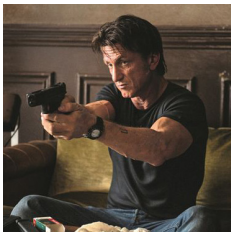
LE MERAVIGLIE (Les Merveilles)
de Alice ROHRWACHER

Avec Maria Alexandra LUNGU, Sam LOUWYCK, Alba ROHRWACHER – 1h51 – 8 ans / suggéré dès 12 ans – Italie (2015) – **VO sous-titrée**

Gelsomina vit en Ombrie, dans une ferme au bord d'un lac. Avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, elle produit du miel pour gagner un maigre salaire. Défenseur d'un mode de vie proche de la terre, son père la tient à l'écart du monde moderne. Bravant son autorité, Gelsomina se porte candidate au « Pays des merveilles », un jeu télévisé où les paysans de la région sont invités à vanter les fruits de leur labeur...

Pour son second long-métrage, la jeune réalisatrice italienne Alice Rohrwacher décrit de façon remarquable un paradis perdu, hélas guetté par le « désenchantement » médiatique... Une vraie réussite !

Vincent Adatte



THE GUNMAN

de Pierre MOREL

Avec Sean PENN, Jasmine TRINCA, Javier BARDEM – 1h57 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France, Espagne, Royaume-Uni (2015)

Ex-agent des forces spéciales, Jim Terrier (Sean Penn) est devenu tueur à gages. Jusqu'au jour où il décide de tourner la

page et de se racheter une conscience en travaillant pour une association humanitaire en Afrique... Pas si facile !

Adeline Stern



UN MOMENT D'EGAREMENT

de Jean-François RICHEL

Avec François CLUZET, Vincent CASSEL, Alice ISAAZ – 1h45 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – France (2014)

Antoine et Laurent emmènent Louna et Marie, leurs filles respectives, en Corse. Un soir, Louna fait des avances à Laurent, qui la repousse... Ce remake de la comédie de Claude Berri réalisée en 1977 passe au crible l'inconstance des relations humaines.

Adeline Stern

Soirée Spéciale « Ainsi va l'amour... »



L'OMBRE DES FEMMES

de Philippe GARREL

Avec Stanislas MERHAR, Clotilde COURAU, Lena PAUGAM – 1h13 – 16 ans / suggéré dès 16 ans – France (2015)

Méconnu en Suisse, le cinéaste français Philippe Garrel nous offre depuis un demi-siècle des films intimistes incomparables,

qui expriment toute la fragilité des relations amoureuses.

Manon et Pierre sont pauvres et réalisent des documentaires sans moyens, à l'instar de celui qu'ils tournent sur un vieux résistant. Manon continue à aimer Pierre qui ne le lui rend guère.

Un concours de circonstances va remettre en question leur rapport, déclenchant une sorte de vaudeville grave où les femmes font figure d'éclaircies éclairées... Une épure sublime des sentiments transcendée par un noir et blanc argentique comme on n'en voit plus !

Vincent Adatte



COMME UN AVION

de Bruno PODALYDES

Avec Bruno PODALYDES, Agnès JAOUI, Sandrine KIBERLAIN – 1h45 – 12 ans / suggéré dès 16 ans – France (2014)

Pagayant des heures dans un kayak qu'il a installé sur le toit de son immeuble, Michel, la cinquantaine, se laisse facilement

convaincre par son épouse de réaliser son rêve et se jette à l'eau, au sens propre du terme.

Lesté d'un matériel de survie un brin trop sophistiqué, notre aventurier navigue sur une charmante rivière, avant de découvrir sur la berge une guinguette...

Jetant un regard plein de légèreté sur le temps qui passe, Bruno Podalydès nous invite à un lâcher-prise dont le comique d'observation est digne du grand Jacques Tati. Un voyage initiatique à la recherche du bonheur !

Adeline Stern

Soirée Spéciale « Destins de Stars »



LOVE & MERCY

de Bill POHLAD

Avec Paul DANO, John CUSACK, Elizabeth BANKS – 2h02 – 14 ans / suggéré dès 14 ans – USA (2015) – VO sous-titrée

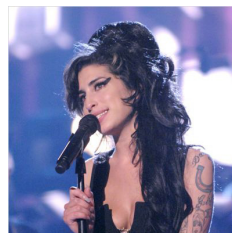
Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Com-

positeur de la plupart des succès du groupe californien, Wilson a voulu rivaliser avec les Beatles, pas moins !

Courant sur deux époques, le « biopic » de Bill Pohlad montre tout d'abord de quelle manière, au milieu des années 60, son protagoniste (joué par Paul Dano) a révolutionné ce que l'on appelait alors la « surf music ».

La seconde partie, qui voit John Cusack reprendre le rôle, raconte comment, deux décennies plus tard, une simple vendeuse de voitures a sauvé la star de ses démons intérieurs... Good Vibrations !

Adeline Stern



AMY

de Asif KAPADIA

Documentaire – Avec Amy WINEHOUSE, Mark RONSON, Tony BENNETT – 2h07 – âge légal / suggéré : voir dans la presse – USA (2015) – VO sous-titrée

Née en 1983, la chanteuse anglaise Amy Winehouse a connu une carrière météori-

tique, brisée quelque 27 ans plus tard par la faute d'un entourage hautement toxique !

Tout en rendant hommage à la voix merveilleuse de cette star maudite de la soul, le documentaire d'Asif Kapadia (auteur d'un autre portrait posthume du coureur automobile Ayrton Senna) donne à entendre les protagonistes de cette tragédie, parents envahissants, amant maléfique, managers abusifs.

En résulte un film à charge, qui retrace l'agonie publique d'une jeune fille triste, ponctuée de parenthèses miraculeuses où la musique a le don de tout faire oublier !

Vincent Adatte

Programme du **cinéma ROYAL** Sainte-Croix

2 juillet au 2 août 2015

Jeudi 2 juillet	20h00	San Andreas (3D)
Vendredi 3 juillet	20h30	On voulait tout casser
Samedi 4 juillet	18h00	Une seconde mère (VOst)
Samedi 4 juillet	20h30	San Andreas (3D)
Dimanche 5 juillet	16h00	Les Minions (3D) (En avant-première !)
Dimanche 5 juillet	18h00	On voulait tout casser
Dimanche 5 juillet	20h30	Une seconde mère (VOst)
Mercredi 8 juillet	20h00	Les Minions (3D) (première suisse !)
Jeudi 9 juillet	20h00	Le Monde de Nathan (VOst)
Vendredi 10 juillet	20h30	Les Minions (3D)
Samedi 11 juillet	18h00	Microbe et Gasoil (première suisse !)
Samedi 11 juillet	20h30	Les Minions (3D)
Dimanche 12 juillet	16h00	Les Minions (3D)
Dimanche 12 juillet	18h00	Le Monde de Nathan (VOst)
Dimanche 12 juillet	20h30	Microbe et Gasoil (à découvrir !)
Jeudi 16 juillet	20h00	Buoni a nulla (VOst)
Vendredi 17 juillet	20h30	Terminator : Genisys (3D)
Samedi 18 juillet	18h00	Le Meraviglie (VOst)
Samedi 18 juillet	20h30	Terminator : Genisys (3D)
Dimanche 19 juillet	16h00	Vice-Versa (3D) (coup de cœur !)
Dimanche 19 juillet	18h00	Soirée Spéciale « Cinema Italia »
	19h30	Buoni a nulla (VOst)
	20h30	Buffet
		Le Meraviglie (VOst)
Jeudi 23 juillet	20h00	The Gunman
Vendredi 24 juillet	20h30	L'Ombre des femmes
Samedi 25 juillet	18h00	Comme un avion
Samedi 25 juillet	20h30	The Gunman
Dimanche 26 juillet	16h00	Vice-Versa (3D)
Dimanche 26 juillet	18h00	Soirée Spéciale « Ainsi va l'amour... »
	19h30	L'Ombre des femmes
	20h30	Buffet
		Comme un avion
Jeudi 30 juillet	20h00	Un moment d'égarement
Vendredi 31 juillet	20h30	Amy (VOst)
Samedi 1er août	16h00	Un moment d'égarement
Samedi 1er août	18h00	Love & Mercy (VOst)
Dimanche 2 août	15h00	Vice-Versa (3D)
Dimanche 2 août	17h30	Soirée Spéciale « Destins de Stars »
	19h30	Love & Mercy (VOst)
	20h30	Buffet
		Amy (VOst)

