

**MASTER CHENG (Vost)** de Mika Kaurismäki – avec Chu Pak Hong, Anna-Maija Tuokko, Lucas Hsuan – 1h54 – 6/10 – Finlande (2020)

Frère aîné d'Aki Kaurismäki, le réalisateur finlandais Mika Kaurismäki est l'auteur de films de gangsters parodiques et de documentaires sur la musique au Brésil, son pays de cœur. Avec «Master Cheng», le cinéaste signe une comédie dédiée à la découverte de l'autre...

Débarqué dans un village perdu de Laponie, Cheng, un grand cuisinier chinois, rencontre Sirkka, la tenancière d'un café en décrépitude. Par un heureux hasard, Maître Cheng se retrouve aux fourneaux. Ô surprise, ses plats exotiques ont le don de guérir les maux de la communauté. Las, le chef n'a pas de permis de travail... Un feel-good movie succulent de tendresse, qui apparie les vertus curatrices de la cuisine chinoise à la chaleur culturelle nordique.



**LE PRIX DU GAZ - UNE RÉSISTANCE CITOYENNE** de Orane Burri – Documentaire – 1h04 – 6/12 – Suisse (2020)

**Vendredi 7 mai à 20h30, le film sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice.**

Formée à Paris et établie à Neuchâtel, la talentueuse et très engagée Orane Burri alterne documentaire et fiction projets personnels et films institutionnels

(«Tabou», «Nettoyeurs de guerre», «Armes fatales»).

Avec le «Prix du gaz», elle restitue la lutte menée par des citoyennes du Val-de-Travers pour préserver les sources en eau potable alimentant une grande part du canton de Neuchâtel, menacées qu'elles sont par un projet de forage gazier mirobolant, qui a tout du miroir aux alouettes !

Avec un sens inné du suspense, la réalisatrice décrit les tenants et aboutissants de ce superbe acte de résistance démocratique, tout en révélant la complexité du choix de nos ressources énergétiques.



**RETOUR À VIŠEGRAD (Vost)** de Julie Biro, Antoine Jaccoud – Documentaire – 1h30 – 16/16 – Suisse (2020)

**Samedi 8 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec les auteurs.**

En avril 1992, la guerre éclate à Višegrad, une petite ville située à l'est de la Bosnie-Herzégovine, séparant élèves serbes et bosniaques.

Vingt-cinq ans plus tard, l'ex-directeur de l'école et la veuve de l'instituteur, munis d'une photo de classe, partent à leur recherche pour tenter de les réunir à nouveau... Les cinéastes Julie Biro et Antoine Jaccoud montent à bord de leur voiture, une Zastava jaune achetée au début des années 1980, dans ce qui était encore la Yougoslavie.

Biro et Jaccoud projettent de filmer les retrouvailles de cette génération sacrifiée qui, brutalement, a quitté l'enfance dans un monde liquidé par les adultes... Tout en retenue, le documentaire qui en résulte est absolument bouleversant !

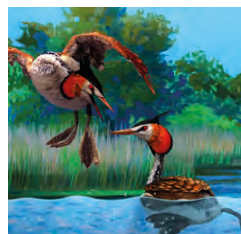
**LA REVANCHE DES LOSERS (Vost)** de Sebastián Borensztein – avec Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín – 1h56 – 12/12 – Argentine, Espagne (2020)

Fils d'un acteur comique réputé, le réalisateur argentin Sebastián Borensztein s'est fait connaître grâce à «Un Cuento Chino», comédie grinçante où une vache tombait littéralement du ciel.

Borensztein récidive dans le même registre avec «La Revanche des losers». Ex-vettede de foot, Fermín (Ricardo Darín) exploite une station-service dans un bled paumé de la pampa. Dans l'espoir de sauver son village de la ruine, il incite ses

ami-es à investir leurs économies dans une coopérative agricole, plaçant tout leur argent sur un compte unique.

Las, ces fonds sont bloqués par la faute d'un banquier véreux flanqué d'un avocat marron. Prêt-es à tout pour récupérer leur dû, ces losers magnifiques fomentent alors un casse d'un genre inédit...



**BONJOUR LE MONDE !** de Anne-Lise Koehler, Eric Serre – Film d'animation – 1h01 – 0/6 – FR (2020)

Collaborateur-trices de Michel Ocelot sur «Kirikou et la sorcière», Anne-Lise Koehler et Eric Serre ont réalisé avec «Bonjour le monde !» un petit bijou de film d'animation documentaire qui ravira les plus jeunes (et leurs parents).

Sur le thème de la naissance des animaux, les deux cinéastes nous font voyager du fond des eaux au faite des arbres, à la rencontre du grand et merveilleux bestiaire de la nature.

Tourné en stop-motion avec de ravissantes marionnettes conçues en papier mâché, «Bonjour le monde !» fait s'égarer tout un monde coloré de poissons, d'oiseaux et de grenouilles... Un véritable enchantement !



**MISS** de Ruben Alves – avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty – 1h47 – 12/14 – France (2020)

Acteur franco-portugais passé à la réalisation en 2012 avec le déjà très réussi «La Cage dorée», Ruben Alves traite dans «Miss» du thème de l'identité sexuelle à la faveur d'un subtil mélange des genres. Depuis l'enfance, Alex (joué par le mannequin Alexandre Wetter) n'a qu'un rêve : être élu Miss France. A vingt ans, cet orphelin androgyne au visage d'ange a élu domicile au sein d'une communauté de marginaux et travestis qui vivent de la prostitution, non loin du bois de Boulogne.

Un jour, une rencontre imprévue ranime son désir de concours de beauté... Impertinente et joyeuse, une comédie qui fait un sort à tous les clichés «génrés» et sexistes !



**SOUS LES ÉTOILES DE PARIS** de Claus Drexel – avec Catherine Frot, Dominique Frot, Mahamadou Yaffa – 1h27 – 10/12 – France (2020)

Après le documentaire «Au bord du monde» (2013), plongée saisissante dans la réalité des sans-abris parisiens, le réalisateur Claus Drexel livre une fiction qui redonne dignité et visibilité aux sans-parts.

Maltraitée par la vie, Christine (Catherine Frot) s'est clochardisée et dort sous un pont de la Seine. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un petit Africain de huit ans fait irruption dans son abri. Ne parlant pas un mot de français, l'enfant semble complètement perdu...

Au cœur de l'hiver, la «sorcière» se laissera-t-elle attendrir par ce «Petit Poucet» fort contemporain? Une fable qui étirent le réel de la façon la plus émouvante, à découvrir dès dix ans...

**ADIEU LES CONS (reprise)** de Albert Dupontel – avec Terry Gilliam, Virginie Efi a, Albert Dupontel – 1h23 – 8/12 – France (2020)

À la fois tendre, rageur et iconoclaste, le cinéma d'Albert Dupontel («Enfermés dehors», «9 Mois ferme», «Au revoir là-haut») fait un bien fou par les temps qui courent !

Coiffeuse de son métier, Suze (Virginie Efi a) apprend de son médecin qu'elle est condamnée. Elle n'a alors plus une minute à perdre pour tenter de retrouver l'enfant que ses parents l'avaient forcée, adolescente, à abandonner sous X.

Faisant alliance avec un cadre supérieur suicidaire (A. Dupontel) et un archiviste aveugle (Nicolas Marié), Suze va affronter une administration qui n'a pas numérisé son dossier jugé trop ancien... Un grand mélo noir et rose comme seul l'anar Dupontel sait en concocter !



**JE VOULAIS ME CACHER (Vost)** de Giorgio Diritti – avec Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo – 2h – 16/16 – Italie (2021)

Porté par Elio Germano, dont la prestation lui a valu l'Ours d'argent du meilleur acteur à Berlin en 2020, «Volevo Nascondermi» raconte la vie dramatique et l'œuvre d'autant plus miraculeuse du peintre et sculpteur italien Antonio Ligabue.

Enfant à la santé fragile, brimé par ses camarades, Ligabue est né à Zurich en 1899. Après la mort de sa mère décédée avec ses trois frères à la suite d'une intoxication alimentaire, il est expulsé en Italie à l'âge de vingt ans

Ligabue y vit alors en vagabond dans une extrême pauvreté, avant de devenir dans les années 1940 un prodige de l'art naïf, ses peintures évoquant celles du Douanier Rousseau... Une ode sublime à la nécessité de la création, à voir absolument !



**LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ (Vost)** de Olivier Zuchuat – Documentaire – 1h33 – 16/16 – Suisse, France (2020)

**Samedi 22 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.**

Auteur de films sidérants («Au loin des villages», «Comme des lions de pierre à l'entrée de la nuit»), le réalisateur suisse Olivier Zuchuat poursuit une œuvre documentaire à nulle autre pareille, dont «Le Périmètre de Kamsé» constitue un nouveau et indispensable jalon.

Dans le nord du Burkina Faso menacé de désertification les habitantes du village de Kamsé se sont lancées dans un chantier pharaonique avec des moyens qui semblent d'un autre temps.

Dans la chaleur et la poussière, ces femmes creusent à la pelle et à la pioche un vaste réseau de digues et de mares. Elles vont y planter des milliers d'arbres, avec l'espoir de faire reverdir les terres envahies par le désert et d'inciter au retour ceux et celles qui ont émigré...



**LES RACINES DU MONDE (Vost)** de Byambasuren Davaa – avec Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai – 1h36 – 6/8 – Allemagne (2021)

Native de Oulan-Bator, la réalisatrice Byambasuren Davaa nous a littéralement ensorcelés avec de merveilleux documentaires, tels «L'Histoire du chameau qui pleure», «Le Chien jaune de Mongolie» ou encore «Les Deux Chevaux de Gengis Khan».

Avec «Les Racines du monde», elle réussit haut la main son passage à la fiction tout en restant très ancrée dans un réel sublime de beauté... A douze ans, Amra vit avec ses parents dans une communauté de nomades fièbre de ses traditions.

Alors qu'il s'est inscrit à un casting pour participer à une émission type «The Voice», le garçon connaît un vrai dilemme. Une compagnie minière menace en effet l'espace vital des siens. Par loyauté envers sa famille, Amra se devrait d'entrer en résistance aux côtés de son père...



### PETITES DANSEUSES de Anne-Claire Dolivet - Documentaire - 1h30 - 6/6 - France (2021)

Olympe, Jeanne, Marie et Ida maîtrisent déjà à merveille les pas de bourrée et autres ronds de jambe. Rêvant de devenir danseuses étoiles, ces filles s'astreignent à une discipline qui semble bien rude pour leur âge.

Par le biais de ce documentaire d'immersion, la réalisatrice Anne-Claire Dolivet suit leur apprentissage dans une école de quartier qui allie études et danse. Sous la houlette de leur professeure, les apprenties ballerines mesurent déjà toute l'ampleur du sacrifice à consenti... Sans porter de jugement, la cinéaste montre alors à quel point leur formation s'inscrit dans un entre-deux où l'équilibre est difficile à établir entre passion et ambition, entre rêve et réalité, entre enfance et monde adulte...



### LE RETOUR DES LOUPS (VOst) de Thomas Horat - Documentaire - 1h31 - 12/12 - Suisse (2020)

**Dimanche 23 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur.**

Après plus de cent cinquante ans d'absence, le loup a refait son apparition en Europe centrale et notamment en Suisse. Animal qui fascine autant qu'il effraie, le canidé se voit accusé, à tort ou à raison, de bien des maux...

Ainsi, le retour combien polémique du loup dans nos Alpes a donné l'envie au cinéaste helvétique Thomas Horat de lui consacrer un documentaire explorant la façon dont plusieurs pays s'efforcent de «gérer» cet animal sauvage sur leur territoire.

Filmé sur plus de trois ans, son long-métrage montre comment l'homme va devoir s'habituer à la présence du loup et au désordre qu'il peut provoquer... Jusqu'à vouloir cohabiter avec lui ?



### MON GRAND-PÈRE ET MOI (CINÉ-SENIORS) de Tim Hill - avec Robert de Niro, Oakes Fegley, Uma Thurman - 1h38 - 8/8 - USA (2020)

A la demande instantane de ses parents, Peter, dix ans, doit libérer sa chambre pour laisser place à son grand-père. A contrecœur, le gamin s'installe au grenier, se jurant de reconquérir son espace « vital » au plus vite.

Avec la complicité de garnements de son âge, le gosse décide de recourir aux grands moyens pour tenter de déloger l'« intrus ». A sa grande surprise, l'aïeul va déjouer tous ses plans et même passer à la contre-attaque...

Manifestement, Robert de Niro (qui prête ses traits au papi), Christopher Walken et Uma Thurman se sont livrés avec un plaisir non dissimulé à cette aimable guéguerre intergénérationnelle.

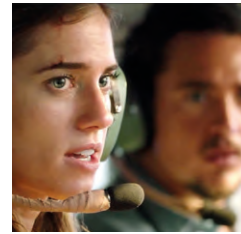
### DRUNK (VOst) de Thomas Vinterberg - avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe - 1h57 - 14/14 - Danemark (2021)

Rongés par la routine de leur métier, quatre enseignants décident de mettre en pratique la théorie un brin farfelue d'un psychologue norvégien. Selon ce dernier, l'homme naîtrait avec un déficit d'alcool dans le sang équivalant à 0,5 grammes, ce qui aurait pour effet de diminuer son aptitude au bonheur...

Ces quatre mousquetaires de la neurasthénie masculine, dont un prof d'histoire joué par Mad Mikkelsen, s'efforcent alors de trouver la bonne formule alcoolé-

mique, histoire de rendre le monde plus vivable, sans pour autant qu'elle n'endommage leur santé...

Le Danois Thomas Vinterberg, qui s'était fait connaître avec «Festen» en 1998, signe avec «Drunk» un film très provocant, à la fois tendre et drôle, où le remède devient au final pire que le mal !



### HORIZON LINE de Mikael Marcimain - avec Allison Williams, Alexander Dreyfuss, Keith David - 1h32 - 12/14 - Suède (2021)

En séjour sur l'île Maurice, Sara noue une amourette de vacances avec Jackson. Après un réveil un brin tardif, les tourtereaux s'engouffrent dans un petit avion dont ils sont les seuls passagers, pour ce qu'ils croient être un vol sans histoire.

Las, le pilote décède d'une crise cardiaque fulgurante. Bien qu'elle soit novice en matière de pilotage, Sara s'empare courageusement du manche à balai et va s'efforcer de faire atterrir le monomoteur en douceur, ce qui est loin d'être gagné, d'autant que l'orage gronde.

Confrontés à cette situation extrême, nos deux protagonistes fort inexpérimentés vont se rapprocher dans l'épreuve, au prix d'un numéro de vol-tige très impressionnant...



### LES HÉROS DU TOUR de Bertrand Theubet - Documentaire - 1h25 - 16/16 - Suisse (2020)

**Samedi 29 mai à 18h, le film sera suivi d'une discussion avec le réalisateur et certains des protagonistes du film**

À Moutier, des mécaniciens retraités consacrent leur temps à la restauration d'anciens tours automatiques afin de constituer un véritable patrimoine, précieux témoignage d'un savoir-faire inestimable qui a rayonné dans le monde entier. Une fois restaurées, ces pièces d'une grande valeur testimoniale sont conservées et exposées au sein d'un musée. Tout en œuvrant, ces travailleurs de l'ombre se confient sans ambages sur toutes ces années passées au service d'une industrie qui est aujourd'hui en voie de disparition...

Réalisé par le cinéaste bruntrutain Bertrand Theubet, un documentaire vibrant d'humanité, qui dévoile tout un pan méconnu de notre histoire industrielle.



### AARBERGER KRIMI - DER WOLF IST TOT (VOst) de Renato Aneller, Elmar Vatter, Benoit Perritaz - avec Hans Baumann, Marion Koch, Tobias Müller - 1h08 - 12/12 - Suisse (2020)

**Dimanche 30 mai à 18h, le film sera suivi du making-of puis d'une discussion avec l'équipe du film**

Un meurtre est commis dans une clinique psychiatrique sise à Aarberg, capitale suisse de la betterave sucrière. Pour autant expert en matière de chasse à l'homme, l'inspecteur en chef Heiri Weber en perd sa maîtrise proverbiale. L'affaire lui est retirée. Mis en congé et désarmé, Weber continue cependant d'enquêter secrètement avec sa femme, en toute illégalité. Ses investigations vont le conduire au Sud de la France, où il va se mettre en danger...

Adapté du roman «Le Loup est mort» de l'écrivain suisse allemand Res Muhmenthaler, un «krimi» (polar en allemand) de haute volée, où Gilles Tschudi compose un suspect mémorable. Et parlé en bernois Schwytzerdütsch, s'il vous plaît (avec des sous-titres en français, pas de panique) !

Programmation et textes : Adeline Stern et Vincent Adatte

# cinéma ROYAL Sainte-Croix

Mercredi 5 mai	20h	(reprise à découvrir sur <a href="http://www.cinemaroyal.ch">www.cinemaroyal.ch</a> )
Jeudi 6 mai	20h	MASTER CHENG (VOst)
<b>Vendredi 7 mai</b>	<b>20h30</b>	<b>LE PRIX DU GAZ - UNE RÉSISTANCE CITOYENNE</b> <b>(en présence de la réalisatrice)</b>
<b>Samedi 8 mai</b>	<b>18h</b>	<b>RETOUR À VIŠEGRAD</b> <b>(en présence des auteurs)</b>
Samedi 8 mai	20h30	LA REVANCHE DES LOSERS (VOst) <b>(coup de cœur !)</b>
Dimanche 9 mai	16h	BONJOUR LE MONDE !
Dimanche 9 mai	18h	MASTER CHENG (VOst)
Dimanche 9 mai	20h30	LA REVANCHE DES LOSERS (VOst)
Mercredi 12 mai	20h	(reprise à découvrir sur <a href="http://www.cinemaroyal.ch">www.cinemaroyal.ch</a> )
Jeudi 13 mai	20h	MISS
Vendredi 14 mai	20h30	SOUS LES ÉTOILES DE PARIS
Samedi 15 mai	18h	ADIEU LES CONS (reprise)
Samedi 15 mai	20h30	SOUS LES ÉTOILES DE PARIS
Dimanche 16 mai	16h	BONJOUR LE MONDE !
Dimanche 16 mai	18h	MISS
Dimanche 16 mai	20h30	RETOUR À VIŠEGRAD (reprise)
<b>Mercredi 19 mai</b>	<b>16h</b>	<b>PADDINGTON (La Lanterne Magique)</b>
Mercredi 19 mai	20h	(reprise à découvrir sur <a href="http://www.cinemaroyal.ch">www.cinemaroyal.ch</a> )
Jeudi 20 mai	20h	LE PRIX DU GAZ - UNE RÉSISTANCE CITOYENNE (reprise)
Vendredi 21 mai	20h30	JE VOULAIS ME CACHER (VOST) <b>(à découvrir !)</b>
<b>Samedi 22 mai</b>	<b>18h</b>	<b>LE PÉRIMÈTRE DE KAMSE</b> <b>(en présence du réalisateur)</b>
Samedi 22 mai	20h30	LES RACINES DU MONDE (VOst)
<b>Dimanche 23 mai</b>	<b>16h</b>	<b>PETITES DANSEUSES</b> <b>(événement avec l'école de Danse Danièle Barde)</b>
<b>Dimanche 23 mai</b>	<b>18h</b>	<b>LE RETOUR DES LOUPS (VOst)</b> <b>(en présence du réalisateur)</b>
Dimanche 23 mai	20h30	JE VOULAIS ME CACHER (VOST)
Lundi 24 mai	18h	PETITES DANSEUSES
Lundi 24 mai	20h30	LES RACINES DU MONDE (VOst)
Mercredi 26 mai	20h	(reprise à découvrir sur <a href="http://www.cinemaroyal.ch">www.cinemaroyal.ch</a> )
<b>Jeudi 27 mai</b>	<b>14h30</b>	<b>MON GRAND-PÈRE ET MOI (CINÉ-SENIORS)</b>
Jeudi 27 mai	20h	DRUNK (VOst)
Vendredi 28 mai	20h30	HORIZON LINE
<b>Samedi 29 mai</b>	<b>18h</b>	<b>LES HÉROS DU TOUR</b> <b>(en présence du réalisateur et de certains protagonistes)</b>
Samedi 29 mai	20h30	HORIZON LINE
Dimanche 30 mai	16h	LE RETOUR DES LOUPS (VOst) (reprise)
<b>Dimanche 30 mai</b>	<b>18h</b>	<b>AARBERGER KRIMI - DER WOLF IST TOT (VOst)</b> <b>(en présence de l'équipe du film)</b>
Dimanche 30 mai	20h30	DRUNK (VOst)

MAI 2021

## LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs